Elitestudiengang Osteuropastudien

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2016
Universität Regensburg

Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS	2
ANMERKUNGEN	3
PFLICHTKURSE	4
RECHTSWISSENSCHAFTEN	4
VOLKSWIRTSCHAFTSLEHRE	17
SLAVISTIK	25
VERGLEICHENDE LITERATURWISSENSCHAFT	48
OST- UND SÜDOSTEUROPÄISCHE GESCHICHTE	50

Anmerkungen

Bitte beachten:

Das Curriculum ist **modularisiert**. Dabei bilden mindestens zwei inhaltlich aufeinander bezogene Lehrveranstaltungen ein Modul. Erforderlich sind (mindestens) zwei Module im **Studienschwerpunkt**, (mindestens) zwei Module im **Ergänzungsfach** sowie ein interdisziplinäres **Projektmodul**.

Module in den Osteuropastudien haben immer 8 LP (V+ S/Ü oder V+K) oder 12 LP (K+S/Ü).

Für 2 LP in einer Vorlesung müssen entweder eine Klausur oder eine mündliche Prüfung erfolgreich abgelegt werden, für 6 LP muss eine schriftliche und eine mündliche Prüfungsleistung erbracht werden (in der Regel Referat und Hausarbeit, in Seminar [Übung] oftmals auch Referat und Klausur oder Essay).

In den meisten Fällen können die Veranstaltungen eines Moduls auch einzeln besucht und als Wahlkurs angerechnet werden.

Angebote für alle

Soft Skill Kurse des Elitenetzwerks Bayern

Anmeldung zu Seminaren ist nur mit Intranet-Login des ENB möglich

Pflichtkurse

Projektmodul für den Jahrgang 2015-2016 (10 LP)

Teil II

Dr. Tobias Grill / Anna Vlachopoulou

Die Russische Revolution und München – München und die Russische Revolution

2 SWS, 10 LP nach Abschluss des gesamten Kurses

Fr, 10.45-16 Uhr, Amalienstr. 73a, Raum 101

Termine: 15.04.16, 29.04.16, 13.05.16, 20.05.16

Weitere Termine werden bekannt gegeben

Projektkurs (Grill/ Vlachopoulou)

Das nächste Gedenkjahr steht bevor: 2017 jährt sich die Russische Revolution zum einhundertsten Mal und wird Anlass zu Dokumentationen, Publikationen und Diskussionen geben.

Der Projektkurs will dazu einen Beitrag leisten: Im Rahmen des interdisziplinären Seminars sollen transnationale Aspekte erforscht werden, welche die Russische Revolution mit München verbinden und München mit der Russischen Revolution. Diese unterschiedlichen Aspekte wollen wir anhand von Biographien veranschaulichen und im Münchener Gesamtkontext verorten. Ziel des Kurses ist es, mit Hilfe der Hörfunkjournalistin Yvonne Maier dieses Narrativ journalistisch aufzubereiten, so dass es als Feature im Hörfunk von Bayern 2 Wissen gesendet werden kann.

Arbeitsplan:

Im ersten Semester wollen wir uns zunächst den historischen Kontext der Russischen Revolution und der Bayerischen Geschichte im Umfeld von 1917 erarbeiten. In eigener Forschungsleistung sollen dann einschlägige Biographien recherchiert werden, die exemplarisch für transnationale Verflechtungen der Russischen Revolution mit München stehen könnten. Daneben steht die Auseinandersetzung mit theoretischen Aspekten von Hörfunkjournalismus. Das zweite Semester soll – unter Anleitung von und in Absprache mit der Redakteurin – der Produktion des Features gewidmet sein.

Sommerschule

Prof. Dr. Ulf Brunnbauer, Prof. Dr. Marie-Janine Calic, Prof. Dr. Ger Duijzings, Dr. Heike Karge, Dr. Carna Brkovic, Dr. Dr. Gerald Volkmer, Dr. Heiner Grunert

Exploring Belgrade, Sarajevo and Podgorica: theory x discipline x method

Sommerschule, 8 LP

Termin: 23.09.2016-07.10.2016

1. Vorbereitungstreffen: 10.06.2016, ganztägig (Zeit und Raum wird noch bekannt gegeben)

Sommerschule (Brunnbauer, Calic, Duijzings, Karge, Brkovic, Volkmer, Grunert):

The Summer School 2016 will be an interdisciplinary exploration of the cities in which we will dwell, Belgrade, Sarajevo and Podgorica. The aim is to get acquainted with Belgrade, Sarajevo and Podgorica as important post-socialist and Southeast European cities but also to reflect on how we – influenced by our disciplinary, theoretical, and methodological ‘habits’ -- construct objects of research, apply particular methods, and shape our perception of reality. Hence the aim is to juxtapose the various ways of ‘constructing’ the city, working across and at the intersection of different disciplines, theories and methods. We are particularly interested in how various disciplines (anthropology, visual arts, architecture, engineering, geography, history, literature,

political science, planning, etc.) approach a city, and how they, through procedures of selection and research design, arrive at particular insights, producing 'knowledge'.

Some of the questions we would like to ask are: does every city, every urban site, every emerging urban issue, need its own method of exploration? Are some disciplines better equipped than others to answer particular questions? How important are reflections on method in urban studies, a field dominated by grand theorizing? How important is it to develop new methods sensitive to local contexts? How specific, unique, and changeable are urban sites and to what extent does this require methodological innovation and flexibility? Is there any scope to take seriously the intuitive and subjective exploration of cities carried out by novelists, film makers, and artists, normally denied scholarly attention or status?

While the first week in Belgrade the participants to the Summer School will be divided into three working groups covering three major fields of urban research. In these respective fields, the groups will investigate how theory, discipline, and method intersect, and they will also reflect on representation and representational formats in their field. The three fields are:

1. **"Everyday life"**, led by Ger Duijzings und Čarna Brković. Key words: street, social and community life, rituals and cultural activities, class and ethno-religious differences, the social fabric, social inequality and cohesion. Disciplines and representational formats relevant for this field are for example: anthropology and ethnography, urban sociology, human geography, cultural and performance studies, social history, the visual arts, photography and documentary film.
2. **"The past: history and memory"**, led by Ulf Brunnbauer, Nina Weller and Miranda Jakisa. Key words: the historical growth of cities, urbanization, public memories, mnemonic and monumental landscapes, material legacies of previous urban and political regimes, urban palimpsests. Disciplines and representational formats relevant for this field are: history, architectural and art history, geography, memory studies, the fine arts, historical fiction, biography and autobiography, fictional and documentary film, photography, mapping, etc.
3. **"Public spheres": local politics and urban planning"**, led by Marie-Janine Calic und Jasper Trautsch. Key words: local governance, public spaces, political discourses, power, elites, social and political movements, street protests, art interventions, media. The disciplines and representational formats relevant for this field are: history, political science, media studies, critical geography, urban planning, public art, photography and documentary film, mapping, the internet, social media, etc.

Each day will start with plenary sessions offering brief statements by academics attached to the Graduate School, speakers and (local) experts from abroad and Belgrade, in which they will provide overviews of theoretical and methodological approaches relevant in their field. Some will deal specifically with Belgrade. The plenary sessions will be followed by working group sessions, where theoretical literature and representational formats will be discussed, and where this will be 'translated' and connected to the local context of Belgrade. In the afternoons the working groups will do fieldwork, exploring the city following the methods and lines of inquiry typical for their field, meeting up with local experts, visiting relevant urban sites or venues, and carrying out observations and gathering relevant materials. The working groups will report back on their work with presentations of 30 minutes each during the last plenary session in the afternoon of Wednesday 28 September. Prior to the Summer School students will make themselves acquainted with the general and discipline specific key readings on urban theory, as well as some introductory texts on Belgrade, for which a reader will be provided.

The second week of the summer school will bring us to Bosnia and Hercegovina (led by Heike Karge, Heiner Grunert and Gerald Volkmer) as well as to Montenegro (led by Čarna Brković). We will visit the capital cities Sarajevo and Podgorica as well as some other urban places related to the thematic focus of the second week. In Bosnia and Hercegovina, the thematic focus will be on "War and the City: Sarajevo (and Srebrenica) 1992-1995". We will explore in and around Sarajevo the traces of war and how the city remembers these war years today. Also, we will visit the Potočari Memorial Site (Srebrenica) which commemorates the victims of the Srebrenica genocide in summer 1995. Although the focus is on the memory of the recent war, participants will also have the chance to explore other facets of the rich and diverse urban history of Sarajevo through lectures and guided tours.

In Montenegro, the students will have an opportunity to learn how class inequalities are being mapped onto space and to learn about the work of various activist and professional groups which are fighting for the public space in different ways. A day trip to the seaside will enable the students to compare how these issues have been played out in Podgorica and in the coastal towns of Perast and Tivat. Key words: cultural heritage, urban justice, right to the city, spatial segregation, ecological state.

During the second week, the students will be expected to take photographs of several visited places / a photo of a visited place with their cameras or phones. At the end of the stay in Sarajevo and in Podgorica, the students will prepare a brief presentation of a (one to two) photograph(s) they took, discussing its concept, what they have learned about the place it represents, and in particular, what motivated them to take and to discuss it.

Bemerkung:

Die Teilnahme an den vorbereitenden Sitzungen ist verpflichtend.

Rechtswissenschaften

(Schwerpunktfach und Ergänzungsfach)

Ansprechpartnerin: Dr. Natalia Anisimova, natalia.anisimova@jura.uni-regensburg.de

JUR M 31: EU und Osteuropa im Rahmen der europäischen Integration I (8 LP)

Prof. Dr. Jürgen Kühling

Europarecht

Vorlesung, 4 SWS, 2 LP

Di 12-14 Uhr (c.t.), SGHG, Raum H 20

Do 10-12 Uhr (c.t.), SGHG, Raum H 20

Beginn: 12.04.2016

mit

Prof. Dr. Dr. h.c. Rainer Arnold

European and Comparative Constitutional Law

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben.

oder

Dr. Natalia Anisimova

Verfassungsgerichte in Osteuropa

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mi 16-18 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.93

Beginn: 13.04.2016

oder

Dr. Michael Griesbeck

Recht der Zuwanderung

Vorlesung, 2 SWS, 2 LP

Mo 18-20 Uhr (c.t.), RWSG, Raum H 14

Beginn: 11.04.2016

mit

Prof. Dr. Dr. h.c. Rainer Arnold

European and Comparative Constitutional Law

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben.

oder

Dr. Natalia Anisimova

Verfassungsgerichte in Osteuropa

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mi 16-18 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.93 Beginn: 13.04.2016
--

Vorlesung (Kühling):

Das Europarecht erfährt einen ständigen Bedeutungszuwachs in der rechtlichen Praxis: das Aufbrechen exklusiver Verbreitungsrechte für den Fußball, die Überprüfung der Rundfunkfinanzierung am Maßstab des EU-Beihilfenrechts, die durch europäisches Recht herbeigeführte Öffnung und Neugestaltung der Telekommunikations- und Energiemärkte oder das Verbot der Altersdiskriminierung durch eigene Befristungsregeln für ältere Arbeitnehmer. Auch im Rahmen der juristischen Examina erfreut sich das Recht der Europäischen Union wachsender Beliebtheit. Die angebotene Vorlesung deckt vor diesem Hintergrund den gesamten Pflichtfachstoff dieser spannenden, wichtigen und dynamischen Rechtsmaterie ab. So soll der Grundstein gelegt werden für die spätere Vernetzung des Europarechts mit den weiteren Inhalten des Pflichtfachstoffes und der Schwerpunktbereiche. Ausgehend von einer Darstellung der inneren Verfassung der Europäischen Union sollen die fundamentalen Regeln der Verträge erläutert werden mit einem Schwerpunkt auf der Freizügigkeit, den Grundfreiheiten und den Grundrechten. Neben kleineren Fällen, die zugleich mit den „Klassiker“-Entscheidungen der Rechtsprechung des Europäischen Gerichtshofs vertraut machen sollen, werden abschnittsweise auch größere Fälle zur Vorbereitung der Abschlussklausur gelöst.

Leistungsnachweis: Klausur (Sa, 16.07.2016)

Literatur: Bei Beginn der Vorlesung und bei GRIPS werden umfangreiche Materialien einschließlich Literaturangaben zur Verfügung gestellt.

Unverzichtbares Hilfsmittel für die Vorlesung ist eine Sammlung der relevanten europarechtlichen Vorschriften. Dabei ist darauf zu achten, dass die europäischen Verträge bereits in der Fassung des Vertrags von Lissabon (in Kraft getreten zum 1. Dezember 2009) enthalten sind. Aktuell sind beispielsweise erhältlich: Beck-Texte im dtv: Europa-Recht, 26. Aufl. 2015 (Stand: 1. Januar 2015); Nomos Texte: Europarecht, 23. Aufl. 2015 (Stand: 1. September 2014); Sartorius, Verfassungs- und Verwaltungsgesetze, Loseblatt-Textausgabe, 111. EL 2015 (Stand: 1. Oktober 2015).

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs am 1. Kurstag persönlich beim Lehrenden oder per E-Mail unter juergen.kuehling@ur.de mit Angabe des Studiengangs.

Vorlesung (Griesbeck):

Die Vorlesung befasst sich mit der rechtlichen Regelung der verschiedenen Arten der Zuwanderung (z.B. Aufenthalt zum Zweck der Ausbildung, der Erwerbstätigkeit, Forschermigration, Familiennachzug, Aufenthalt aus humanitären Gründen, Asylrecht), mit den verschiedenen Aufenthaltstiteln und den rechtlichen Regelungen zur Integration. Ein besonderer Schwerpunkt wird auf die europarechtlichen Regelungen der Zuwanderung und auf die Fragen des Fachkräftezuzugs (in die EU und aus den Mitgliedstaaten der EU nach Deutschland) gelegt. Dabei werden auch Fragen aus der Praxis wie z.B. Fragestellungen in Zusammenhang mit der Zuwanderung aus Ost- und Südosteuropa und Fragen der Migration im Zuge der Globalisierung besprochen. Zudem wird auch das Migrationsgeschehen im internationalen Vergleich behandelt.

Leistungsnachweis: Klausur

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs am 1. Kurstag beim Lehrenden persönlich

Seminar [Übung] (Arnold):

The seminar concerns current constitutional developments within the European Union and their Member States. Particular attention will be paid to the European Fundamental Rights Charter and its relation with the European Convention on Human Rights.

Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit.

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter rainer.arnold@ur.de mit Angabe des Studiengangs

Kernkurs (Anisimova):

Im Unterricht werden folgende Themen behandelt: Entstehungsgeschichte der Verfassungsgerichte in Osteuropa, ihre Aufgaben und Ziele, ihre Zusammensetzung und Kompetenzen bzw. Wirkung der Verfassungsgerichtsentscheidungen in den nationalen Verfassungsordnungen und über die nationalen Grenzen hinaus.

Die Verfassungsgerichte Polens, Russlands, der Tschechischen Republik sowie einiger anderer osteuropäischer Staaten werden näher dargestellt. Ein Vergleich mit dem deutschen Bundesverfassungsgericht wird die Analyse osteuropäischer Verfassungsgerichte begleiten.

Die wichtigsten Entscheidungen ausgewählter osteuropäischer Verfassungsgerichte zum Thema europäische Integration werden erläutert.

Leistungsnachweis: Referat (Darstellung einer Verfassungsgerichtsentscheidung zum Lissabon-Vertrag) und Abschlussklausur.

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: Anmeldung möglichst frühzeitig per E-Mail unter natalia.anisimova@ur.de

JUR M 32: EU und Osteuropa im Rahmen der europäischen Integration II (12 LP)

Dr. Natalia Anisimova
Verfassungsgerichte in Osteuropa
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Mi 16-18 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.93
Beginn: 13.04.2016

mit

Prof. Dr. Dr. h.c. Rainer Arnold
European and Comparative Constitutional Law
Seminar[Übung], 2 SWS, 6 LP
Blockveranstaltung, Termine werden noch bekannt gegeben

oder

Dr. Natalia Anisimova
Schutz nationaler Minderheiten in Ost- und Westeuropa im Vergleich / Protection of National Minorities in Eastern and Western Europe in Comparison
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Termine: Mo 9-16 Uhr (c.t.) 04.04.2016, Raum VG 1.37; Di 9-16 Uhr (c.t.) 05.04.2016, Raum VG 1.37; Mi 9-16 Uhr (c.t.) 06.04.2016, Raum VG 1.36; Do 9-16 Uhr (c.t.) 07.04.2016, Raum VG 1.37; Fr 9-13 Uhr (c.t.) 08.04.2016, Raum VG 1.31.

Kernkurs (Anisimova):

Im Unterricht werden folgende Themen behandelt: Entstehungsgeschichte der Verfassungsgerichte in Osteuropa, ihre Aufgaben und Ziele, ihre Zusammensetzung und Kompetenzen bzw. Wirkung der Verfassungsgerichtsentscheidungen in den nationalen Verfassungsordnungen und über die nationalen Grenzen hinaus.

Die Verfassungsgerichte Polens, Russlands, der Tschechischen Republik sowie einiger anderer osteuropäischer Staaten werden näher dargestellt. Ein Vergleich mit dem deutschen Bundesverfassungsgericht wird die Analyse osteuropäischer Verfassungsgerichte begleiten.

Die wichtigsten Entscheidungen ausgewählter osteuropäischer Verfassungsgerichte zum Thema europäische Integration werden erläutert.

Leistungsnachweis: Referat (Darstellung einer Verfassungsgerichtsentscheidung zum Lissabon-Vertrag) und Abschlussklausur.

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: Anmeldung möglichst frühzeitig per E-Mail unter natalia.anisimova@ur.de

Seminar (Arnold):

The seminar concerns current constitutional developments within the European Union and their Member States. Particular attention will be paid to the European Fundamental Rights Charter and its relation with the European Convention on Human Rights.

Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit.

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter rainer.arnold@ur.de mit Angabe des Studiengangs

Vorlesung (Anisimova):

In diesem Kurs wird verdeutlicht, wie man den Begriff „nationale Minderheit“ in den Rechtswissenschaften definiert, welche Rechte bei den Minderheiten und ihren Angehörigen anerkannt werden sowie wie sie geschützt werden können. Zunächst werden völker- und europarechtliche Grundlagen geklärt. Danach wird die verfassungsrechtliche Regelung dieser Frage in Osteuropa und Westeuropa unter die Lupe genommen. Verschiedene Rechtssysteme und -Kulturen werden miteinander verglichen. Darüber hinaus werden die wichtigsten Urteile des EGMR und nationaler Verfassungsgerichte erörtert.

Die Vorlesung verläuft in zwei Sprachen (Deutsch und Englisch) gleichzeitig. Die wichtigsten Begriffe wären in beiden Sprachen zu lernen. Manche Texte werden in beiden Sprachen, manche aber nur in englischer Sprache zugänglich. Kenntnisse osteuropäischer Sprachen von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Rechtsvorkenntnisse sind ebenfalls nicht obligatorisch.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur am Mo 11.04.2016 um 8:30-10:00 Uhr (s.t.), Raum VG 1.37

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs per E-Mail an natalia.anisimova@ur.de

JUR M 33: Menschenrechte in Osteuropa im internationalen Kontext I (8 LP)

Prof. Dr. Alexander Graser

Menschenrechtsschutz im Transnationalen Raum / Transnational Human Rights Protection

Vorlesung, 2 SWS, 2 LP

Mo 14-16 Uhr (c.t.), Vielberthgebäude, Raum VG 1.30

Beginn: 11.04.2016

mit

Prof. Dr. Dres. h.c. Friedrich-Christian Schroeder

Menschenrechtsbeschwerden gegen postsozialistische Staaten

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Fr 14-16 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 114

Beginn: 15.04.2016

oder

Prof. Dr. Robert Uerpmann-Witzack

Europäischer Menschenrechtsschutz

Kernkurs, 3 SWS, 6 LP

Mi 12-13 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H 5

Do 14-16 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H 5

Beginn: 14.04.2016

oder

Prof. Dr. Alexander Graser

Menschenrechte vor Gericht

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mo 18-20 Uhr (c.t.), Vielberthgebäude, Raum VG 1.30

Beginn: 11.04.2016

oder

Dr. Natalia Anisimova

Schutz nationaler Minderheiten in Ost- und Westeuropa im Vergleich / Protection of National Minorities in Eastern and Western Europe in Comparison

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Termine: Mo 9-16 Uhr (c.t.) 04.04.2016, Raum VG 1.37; Di 9-16 Uhr (c.t.) 05.04.2016, Raum VG 1.37; Mi 9-16 Uhr (c.t.) 06.04.2016, Raum VG 1.36; Do 9-16 Uhr (c.t.) 07.04.2016, Raum VG 1.37;

Fr 9-13 Uhr (c.t.) 08.04.2016, Raum VG 1.31.

Vorlesung (Graser):

Die Vorlesung wird in englischer Sprache gehalten.

Die Vorlesung thematisiert etablierte Strukturen und aktuelle Entwicklungen im Bereich des Menschenrechtsschutzes. Innerstaatliche Gewährleistungen werden zwar immer wieder als Referenzpunkt dienen. Doch konzentriert die Veranstaltung sich auf das außerstaatliche Recht. Dabei werden sowohl globale als auch regionale Menschenrechtsschutzsysteme betrachtet. Überdies sollen auch Instrumente des Menschenrechtsschutzes behandelt werden, die den staatlichen Rahmen transzendieren, ohne dass sie Teil des globalen oder der regionalen Systeme wären.

Leistungsnachweis: Abschlussklausur.

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: für fortgeschrittene Studierende. Absprache und Anmeldung zum Kurs per E-Mail an lehrstuhl.graser@ur.de mit Angabe des Studiengangs

Seminar [Übung] (Schroeder):

Das Seminar soll ermitteln, welches die Hauptbeschwerdepunkte in Menschenrechtsfragen gegen die postsozialistischen Staaten sind. Die Entscheidungen des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte sind im Internet abrufbar unter <http://www.coe.int/> Stichwort: hudok. Spezielle Kenntnisse über die betroffenen Länder sind nützlich, aber nicht erforderlich.

Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit.

Bemerkung : Anmeldung zum Kurs per E-Mail unter: f-c.schroeder@ur.de

Sprechmöglichkeit: jederzeit von 9.30-12.30 Uhr und 16.00-23.30 Uhr unter Tel. 0941/23541

Kernkurs (Uerpmann-Witzack):

Der Kurs besteht aus einer Vorlesung (2 SWS) und einer Konversationsübung (1 SWS). Deutschland ist ebenso wie die übrigen 46 Mitgliedsstaaten des Europarats von Aserbaidschan bis Zypern, von Island bis zur Türkei und von Portugal bis Russland an die Europäische Menschenrechtskonvention gebunden, über deren Einhaltung der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte in Straßburg wacht. Dieses gesamteuropäische Menschenrechtssystem steht im Zentrum der Vorlesung (Do). Dabei werden ausgewählte Rechte vertieft behandelt. Eine Konversationsübung (Mi) begleitet die Vorlesung. Näheres wird am Beginn der Vorlesung in den Vorlesungsmaterialien bekannt gegeben.

Leistungsnachweise: Klausur und Kleinreferat/mündliche Prüfung.

Literatur: Erforderlich ist eine Textsammlung, die insb. die Europäische Menschenrechtskonvention sowie die Europäische Grundrechtecharta enthält, z.B. Basistexte Öffentliches Recht (Beck-Texte im dtv), Gesetzestexte, 20. Aufl. 2015 (13,90 €); Völker- und Europarecht (Textbuch Deutsches Recht), 9. Aufl. 2013 (C.F. Müller, 25,95 €; Neuauflage angekündigt); Grundgesetz (Beck-Texte im dtv), 46. Aufl. 2015 (6,90 €) usw.

Bemerkung:

Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter robert.uerpmann-witzack@ur.de mit Angabe des Studiengangs und des Bedarfs an einer schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistung.

Seminar [Übung] (Anisimova):

In diesem Kurs wird verdeutlicht, wie man den Begriff „nationale Minderheit“ in den Rechtswissenschaften definiert, welche Rechte bei den Minderheiten und ihren Angehörigen anerkannt werden sowie wie sie geschützt werden können. Zunächst werden völker- und europarechtliche Grundlagen geklärt. Danach wird die verfassungsrechtliche Regelung dieser Frage in Osteuropa und Westeuropa unter die Lupe genommen. Verschiedene Rechtssysteme und -Kulturen werden miteinander verglichen. Darüber hinaus werden die wichtigsten Urteile des EGMR und nationaler Verfassungsgerichte erörtert.

Die Vorlesung verläuft in zwei Sprachen (Deutsch und Englisch) gleichzeitig. Die wichtigsten Begriffe wären in beiden Sprachen zu lernen. Manche Texte werden in beiden Sprachen, manche aber nur in englischer Sprache zugänglich. Kenntnisse osteuropäischer Sprachen von Vorteil, aber nicht obligatorisch. Rechtsvorkenntnisse sind ebenfalls nicht obligatorisch

Leistungsnachweis: Abschlussklausur am Mo 11.04.2016 um 8:30-10:00 Uhr (s.t.), Raum VG 1.37

Literatur: Wird spätestens zu Beginn der Veranstaltung bekanntgegeben

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs per E-Mail an natalia.anisimova@ur.de

JUR MOD 34: Menschenrechte in Osteuropa im internationalen Kontext II (12 LP)

Prof. Dr. Robert Uerpmann-Witzack
Europäischer Menschenrechtsschutz
Kernkurs, 3 SWS, 6 LP
Mi 12-13 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H 5
Do 14-16 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H 5
Beginn: 14.04.2016

mit

Prof. Dr. Dres. h.c. Friedrich-Christian Schroeder
Menschenrechtsbeschwerden gegen postsozialistische Staaten
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Fr 14-16 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 114
Beginn: 15.04.2016

Kernkurs (Uerpmann-Witzack):

Der Kurs besteht aus einer Vorlesung (2 SWS) und einer Konversationsübung (1 SWS). Deutschland ist ebenso wie die übrigen 46 Mitgliedsstaaten des Europarats von Aserbaidschan bis Zypern, von Island bis zur Türkei und von Portugal bis Russland an die Europäische Menschenrechtskonvention gebunden, über deren Einhaltung der Europäische Gerichtshof für Menschenrechte in Straßburg wacht. Dieses gesamteuropäische Menschenrechtssystem steht im Zentrum der Vorlesung (Do). Dabei werden ausgewählte Rechte vertieft behandelt. Eine Konversationsübung (Mi) begleitet die Vorlesung. Näheres wird am Beginn der Vorlesung in den Vorlesungsmaterialien bekannt gegeben.

Leistungsnachweise: Klausur und Kleinreferat/mündliche Prüfung.

Literatur: Erforderlich ist eine Textsammlung, die insb. die Europäische Menschenrechtskonvention sowie die Europäische Grundrechtecharta enthält, z.B. Basistexte Öffentliches Recht (Beck-Texte im dtv), Gesetzestexte, 20. Aufl. 2015 (13,90 €); Völker- und Europarecht (Textbuch Deutsches Recht), 9. Aufl. 2013 (C.F. Müller, 25,95 €; Neuauflage angekündigt); Grundgesetz (Beck-Texte im dtv), 46. Aufl. 2015 (6,90 €) usw.

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter robert.uerpmann-witzack@ur.de mit Angabe des Studiengangs und des Bedarfs an einer schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistung.

Seminar [Übung] (Schroeder):

Das Seminar soll ermitteln, welches die Hauptbeschwerdepunkte in Menschenrechtsfragen gegen die postsozialistischen Staaten sind. Die Entscheidungen des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte sind im Internet abrufbar unter <http://www.coe.int/> Stichwort: hudok. Spezielle Kenntnisse über die betroffenen Länder sind nützlich, aber nicht erforderlich.

Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit.

Bemerkung : Anmeldung zum Kurs per E-Mail unter: f-c.schroeder@ur.de

Sprechmöglichkeit: jederzeit von 9.30-12.30 Uhr und 16.00-23.30 Uhr unter Tel. 0941/23541

Alle Kurse der Module können auch als Wahlkurse besucht werden. Darüber hinaus stehen folgende Lehrveranstaltungen als Wahlkurse zur Auswahl:

Wahlkurs

Prof. Dr. Alexander Graser / Prof. Dr. Martin Löhnig
*Übergangsgerechtigkeit - Freiheit für meine Akte und andere Probleme der
Übergangsgerechtigkeit nach 1990 – Einzelansicht*
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di 14-16 Uhr (c.t.), Vielberthgebäude, Raum H25
Beginn: 12.04.2016

Seminar (Graser/Löhnig):

Das Seminar konzentriert es sich auf Rechtsfragen im Umgang mit den Stasiunterlagen. Darüber hinaus können auch andere Probleme im Kontext der deutschen Wiedervereinigung sowie der postsozialistischen Transformation in Osteuropa bearbeitet werden.

Leistungsnachweise: Referat und Hausarbeit.

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter lehrstuhl.graser@ur.de mit Angabe des Studiengangs

Wahlkurs

Dr. Manuchehr Kudratov
Verfassungsgerichtsbarkeit in der Russischen Föderation
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Fr 14-16 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 112
Beginn: 15.04.2016

Vorlesung (Kudratov):

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über die Grundzüge der Verfassungsgerichtsbarkeit in Russland. Im Rahmen der Vorlesung sollen die Entwicklung und der Stand der Verfassungsgerichtsbarkeit in der Russischen Föderation, die Organisation und die Kompetenzen des Verfassungsgerichts der Russischen Föderation, die Aufrufung des Verfassungsgerichts, die Verfassungsgerichtsbarkeit in den Subjekten der Russischen Föderation behandelt werden.

Es ist eine Exkursion zum Verfassungsgericht der Russischen Föderation in Sankt Petersburg geplant.

Leistungsnachweis: Klausur

Bemerkung: Bitte um Anmeldung unter mgu.projekt@ur.de mit Angabe des Studiengangs. Kenntnisse der russischen Sprache wären hilfreich.

Wahlkurs

Natalia Nabytnova
Russisches Kaufrecht (unter Berücksichtigung der internationalen Bezüge)
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Mi 14-15:30 Uhr (s.t.), Vielberthgebäude, Raum VG 1.31
Beginn: 13.04.2016

Vorlesung (Nabytnova):

Die Veranstaltung vermittelt einen Überblick über das russische Kaufrecht. Behandelt werden die Regelungen des ZGB, des Gesetzes über den Verbraucherschutz sowie andere diverse russische Gesetze und Handelsbräuche, unter Berücksichtigung des internationalen Kaufrechts.

Leistungsnachweis: Klausur

Bemerkung: Anmeldung zum Kurs per E-Mail unter: natalya_nabytnova@yahoo.de mit Angabe des Studiengangs

Wahlkurs

Prof. Dr. Robert Uerpmann-Witzack
Soft Law: informelle Rechtsetzung im Völkerrecht
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di 18-20 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 008
Beginn: 12.02.2016

Seminar [Übung] (Uerpmann-Witzack)

Die völkerrechtliche Rechtsquellenlehre scheint mit den drei Quellen: Völkervertragsrecht, Gewohnheitsrecht und allgemeine Rechtsgrundsätze, die Art. 38 Abs. 1 Buchst. a-c IGH-Statut auflistet, fest gefügt. Tatsächlich zeigt sich aber, dass die internationale Gemeinschaft eine Fülle weiterer Texte produziert, die die Rechtsentwicklung beeinflussen, ohne offiziell zu den Rechtsquellen zu gehören. Seit den 1960er Jahren wurden wichtige Bereiche des Völkerrechts in völkerrechtlichen Verträgen kodifiziert. In jüngerer Zeit ist jedoch ein Trend zu beobachten, Völkerrecht nicht mehr in einem förmlichen Vertragsschlussprozess zu verschriftlichen, sondern auf weniger förmliche Instrumente zurückzugreifen. Die Entwurfsartikel der International Law Commission zur Staatenverantwortlichkeit von 2001 sind ein prominentes Beispiel. Weitere Erscheinungsformen zeigen die Bandbreite des Phänomens: Der 1999 initiierte Global Compact der Vereinten Nationen zur sozialen und ökologischen Verantwortung von Unternehmen, das San Remo Manual von 1994 zum Seekriegsrecht, die Fortentwicklung der NATO durch das Strategische Konzept der Allianz, zahlreiche Erklärungen und Empfehlungen des Europarates zur Internet Governance oder das Europäische Arzneibuch.

Im Seminar sollen verschiedene Beispiele der Entwicklung von solchem sog. soft law untersucht werden. Es wird darum gehen, welche Organe sich auf diese Weise an der Fortbildung des Völkerrechts beteiligen, welchen Inhalt die Dokumente haben, wie sie rezipiert werden und wie sie die Entwicklung des Völkerrechts beeinflussen. Im Schwerpunktbereich 7 wird die Frage im Vordergrund stehen, wie Erklärungen internationaler Organisationen und andere völkerrechtliche Dokumente den Rahmen für das Recht der Informationsgesellschaft mitprägen.

Soweit Sie keine Studienarbeit schreiben, können bei der Themenvergabe Ihre spezifischen Vorkenntnisse und Interessen berücksichtigt werden. Im juristischen Schwerpunktbereichsstudium erfolgt die Anmeldung ausschließlich über Flexnow!

Bemerkung:

Anmeldung zum Kurs möglichst frühzeitig per E-Mail unter robert.uerpmann-witzack@ur.de mit Angabe des Studiengangs und des Bedarfs an einer schriftlichen und mündlichen Prüfungsleistung.

Das Seminar findet semesterbegleitend wöchentlich am Dienstagabend statt; und zwar vom 12. April 2016 bis 3. Mai 2016 sowie am 5. und 11. Juli 2016.

Volkswirtschaftslehre

(Ergänzungsfach)

Prof. Dr. Jürgen Jerger

RW(L), Zi. 401, Universität Regensburg, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg

Tel.: +49 (0) 941 / 943-2697, Fax: +49 (0) 941 / 943-4941,

E-Mail: j.jerger@ur.de

Prof. Dr. Richard Frensch

Institut für Ost- und Südosteuropaforschung, Landshuter Straße 4, 93047 Regensburg

Tel.: +49 (0) 941 / 943-5412, Fax: +49 (0) 941 / 943-5427,

E-mail: frensch@ios-regensburg.de.

Bitte beachten Sie:

Im Ergänzungsfach VWL sind zwei Module mit insg. 20 LP zu absolvieren. Diese lassen sich aus den angebotenen Veranstaltungen auf zwei Arten auffüllen. Beachten Sie bitte, dass die Kurzeinführung in die VWL jeweils nur im Wintersemester angeboten und eine Wertigkeit von 2 LP aufweist. Alle anderen Kurse werden jeweils in dem Format "Vorlesung mit begleitender Übung" angeboten. Dabei haben Vorlesung und Übung jeweils einen Umfang von 2 Semesterwochenstunden und bilden eine Einheit. Jeder Kurs (bestehend aus Vorlesung und Übung) hat eine Wertigkeit von 6 LP. Um weitere 2 LP zu bekommen muss eine individuelle Zusatzleistung zu Beginn der Vorlesungszeit mit dem Lehrenden der Vorlesung vereinbart werden.

Um zwei Module vollständig zu absolvieren gibt es zwei Möglichkeiten:

Option 1 (für Studierende ohne oder mit geringen VWL-Vorkenntnissen):

3 Kurse à 6 LP + Kurzeinführung à 2 LP:

VWL-Modul I (8 LP): Kurzeinführung und Vorlesung + S/Ü

VWL-Modul II (12 LP): Vorlesung + S/Ü und Vorlesung + S/Ü

Option 2 (für Studierende mit VWL-Vorkenntnissen):

3 Kurse à 6 LP + frei zu vereinbarende Zusatzleistung (in diesem Fall ist es notwendig, sich in dem Kurs, in dem die Zusatzleistung erbracht wurde, zwei getrennte Scheine (V à 2 LP + S/Ü à 6 LP) ausstellen zu lassen.

VWL-Modul I (8 LP): Vorlesung + S/Ü und frei zu vereinbarende Zusatzleistung

VWL-Modul II (12 LP): Vorlesung + S/Ü und Vorlesung + S/Ü

MOD VWL M 31: Volkswirtschaftslehre I – Außenhandelstheorie und Politik/ Europäische Wirtschaft/ International Finance (12 LP)

Prof. Dr. Jürgen Jerger
Außenhandelstheorie und -politik
Vorlesung, 2 SWS
Do 10-12 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H9
Beginn: 14.04.2016

und

Elisabeth Hinreiner
Übung zu Außenhandelstheorie und -politik
Seminar [Übung], 2 SWS
Gruppe 1, Mi 12-14 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 114
Gruppe 2, Mi 14-16 Uhr (c.t.), SGHG, Raum H 20

LP insg.: 6

mit

Dipl.-Vw. Dipl.-Kfm. Markus Morawitz
Europäische Wirtschaft
Vorlesung, 2 SWS
Die Vorlesung findet in diesem Semester rein virtuell statt.

und

Dipl.-Vw. Dipl.-Kfm. Markus Morawitz
Übung zu Europäische Wirtschaft
Seminar [Übung], 2 SWS
Mo 12-18 Uhr (14-tägig), CHEG, Raum H 44
Beginn: 25.04.2016

LP insg.: 6

oder

Prof. Dr. Lutz Arnold
International Finance
Vorlesung, 2 SWS
Mo 08-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum H14
Beginn: 11.04.2016

und

M. Sc. Marina Markheim
Übung zu International Finance
Seminar [Übung], 2 SWS
Gruppe 1, Mo 12-14 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H22
Gruppe 2, Di 16-18 Uhr, RWSG, Raum W 114
Gruppe 3, Di 18-20 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 007

LP insg.: 6

oder

Prof. Dr. Wolfgang Buchholz
Internationale Umweltökonomie,
Vorlesung, 2 SWS
Mo 14-16 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H 6
Beginn: 18.04.2016

und

Prof. Dr. Wolfgang Buchholz
Übung zu Internationale Umweltökonomie
Seminar [Übung], 2 SWS
Gruppe 1, Di 16-18 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 12.0.17
Gruppe 2, Di 08-10 Uhr (c.t.), SHGH, Raum H18
Beginn: 19.04.2016 (Gruppe 1), 20.04.2016 (Gruppe 2)

LP insg.: 6

Vorlesung + Übung (Jerger / Freund):

Im Verlauf der Veranstaltung werden u. a. folgende Fragen gestellt und beantwortet: Warum treiben Volkswirtschaften Handel miteinander? Welche Vorteile bringt Außenhandel auf der volkswirtschaftlichen Ebene? Wer kann durch internationalen Handel verlieren? Wodurch bestimmt sich, welches Land bestimmte Güter importiert bzw. exportiert? Wie wirken Zölle und andere handelspolitische Instrumente? Diese Fragen stehen im Zentrum der seit einigen Jahren unter dem Schlagwort der Globalisierung laufenden Debatte auch wenn sich hierunter noch eine ganze Reihe weiterer in der Vorlesung nicht behandelte Themen subsumieren lassen. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Determinanten und Wirkungen von Außenhandel zu verstehen und die Debatte um Globalisierung informiert zu verfolgen bzw. mit zu führen.

Inhalte:

- Außenhandel: Fakten und Fragen
- Verschiedene Quellen von Außenhandelsgewinnen
- Zahlungsbilanz und intertemporaler Handel
- Das Ricardianische Modell
- Handel und Einkommensverteilung; Das Heckscher-Ohlin-Modell
- Skalenerträge als Handelsursache
- Handelspolitische Instrumente: Ein Überblick
- Die traditionelle Zolltheorie
- Handelspolitische Institutionen

Literatur:

Es steht ein ausführliches und jeweils aktualisiertes Skript zur Verfügung, das von der Website des Lehrstuhls heruntergeladen werden kann. Weiterhin werden empfohlen:

Caves, Richard E. / *Frankel*, Jeffrey A. / *Jones*, Ronald W.: *World Trade and Payments*, 10th ed., Pearson International Edition, 2007; *Krugman*, Paul R. / *Obstfeld*, Maurice: *International Economics. Theory and Policy*, 8th ed., Boston et al.: Addison Wesley, 2008.

Vorlesung + Übung (Morawitz):

Die Studierenden lernen, wichtige Fragen im Bereich der Europäischen Wirtschaft, insbesondere aktuelle Probleme der europäischen Integration, mit Hilfe von graphischen und mathematischen Modellen zu analysieren und zu beurteilen.

Inhalte:

- Regionale und wirtschaftliche Integration (Zollwirkungen in kleiner und großer offener Volkswirtschaft und Zollunion, Freihandelszone und gemeinsamer Markt)
- Geschichte und Institutionen der EU
- Wirtschaftliche Daten und EU-Haushalt
- Stabilitäts- und Wachstumspakt (verschuldungsbedingte Inflationsanreize)
- Ausgewählte Probleme der EU-Osterweiterung (kritische Betrachtung der Konvergenzkriterien - Balassa-Samuelson-Effekt, ökonomische Wirkungen von Migration)
- Gemeinsame Agrarpolitik (Preisstabilisierung, Interventionspreise und Exporterstattungen, gemeinsame Marktordnung für Zucker)

Bemerkung:

Die Vorlesung findet in diesem Semester rein virtuell statt. Siehe auch: www.vhb.org

Literatur:

Hitiris, T. (2003): European Union Economics, 5th edition; Baldwin, R./Wyplosz, C. (2006): The Economics of European Integration, 2nd edition; McDonald, F./Dearden, S. (2005): European Economic Integration, 4th edition; Pelkmans, J. (2006): European Integration. Methods and Economic Analysis, 3rd edition.

Vorlesung + Übung (Arnold / Markheim):

Die Bedeutung und die möglichen Folgen von internationalen Kapitalströmen sind mit der Finanz- und Wirtschaftskrise seit 2007 eindrücklich deutlich geworden. Studierende werden zunächst mit den Größenordnungen und grundlegenden institutionellen Vorkehrungen auf den Weltfinanzmärkten vertraut gemacht. Sie erlernen die maßgeblichen theoretischen Erklärungen dafür, warum internationaler Kapitalverkehr potenziell Einkommens- und Wohlstandsgewinne verspricht, wie in einer globalisierten Weltwirtschaft Wechselkurse bestimmt werden und wie es zu internationalen Finanz- und Währungskrisen kommt.

Inhalte:

- Globalisierung der Finanzmärkte
- Leistungsbilanz und Kapitalbilanz
- Vorteile von internationalem Kapitalverkehr: effiziente Kapitalallokation, internationale Diversifikation, etc.
- Wechselkursbestimmung mit globalisierten Finanzmärkten
- internationale Finanz- und Währungskrisen

Literatur:

Arnold, L.: Skript International Finance.

Vorlesung + Übung (Buchholz):

Die Studierenden sollen ein theoretisch fundiertes Verständnis des Problems der internationalen Kooperation bei Bereitstellung globaler öffentlicher Güter entwickeln und diese eigenständig auf aktuelle Fragen (wie die Klimapolitik in der Nach-Kyoto-Phase) anwenden. Dabei werden nicht nur spieltheoretische Modelle behandelt, sondern die Studierenden werden darüber hinaus auch mit aktuellen verhaltenswissenschaftlichen Ansätzen konfrontiert.

Inhalte:

Zahlreiche gravierende Umweltprobleme wie v.a. das der Erderwärmung sind von globaler Natur, d.h. sie werden von nahezu allen Ländern der Erde verursacht und verursachen weltweit

Schäden. Die Berücksichtigung dieser Probleme ist ohne koordiniertes Verhalten der souveränen Staaten der Weltgemeinschaft nicht zu erreichen. Die theoretische Analyse dieses Kooperationsproblems und der Ansätze zu seiner Lösung steht im Zentrum der Veranstaltung. Im Einzelnen werden als Themen behandelt: Das nicht-kooperative Nash-Gleichgewicht bei der Bereitstellung eines öffentlichen Gutes, strategische Anreize insbesondere bei der Entwicklung des umweltfreundlichen Fortschritts, Transfers als Bestandteil der Kooperation, Verhandlungslösungen, das Hoel-Paradoxon, die Typologie von Kooperationsspielen, Möglichkeiten der Stabilisierung der Kooperation, die Rolle der Ressourcenanbieter: Das "Grüne Paradox", Spezielle Aspekte der Anwendung umweltpolitischer Instrumente auf internationaler Ebene, der Leakage Effekt und Ansätze zu seiner Eindämmung.

Literatur:

Althammer, W.: Internationale Aspekte der Umweltpolitik, Tübingen 1998.

Barrett, S.: Why Cooperate? The Incentive to Supply Global Public Goods, Oxford & New York 2007; *Cornes, R.C. / Sandler, T.:* The Theory of Externalities, Public Goods and Club Goods, 2. Aufl., Cambridge, UK, 1996; *Sinn, H.-W.:* Das Grüne Paradox Plädoyer für eine illusionsfreie Klimapolitik, Berlin 2008. Spezielle Literatur zu den einzelnen Themen wird im Verlauf des Kurses angegeben.

MOD VWL M32: Volkswirtschaftslehre II - Wirtschaftsbeziehungen zu den Mittel- und Osteuropäischen Staaten (12 LP)

Prof. Dr. Christoph Knoppik

Wirtschaftsbeziehungen zu den Mittel- und Osteuropäischen Staaten

Vorlesung, 2 SWS

Mi 14-16 Uhr (c.t.), RWSG, Raum H 14

Beginn: 13.04.2016

und

Prof. Dr. Christoph Knoppik

Übung zu Wirtschaftsbeziehungen zu den Mittel- und Osteuropäischen Staaten

Seminar [Übung], 2 SWS

Mo 14-16 Uhr (c.t.), RWSG, Raum H14

Beginn: 18.04.2016

LP insg.: 6

mit

Prof. Dr. Lutz Arnold

Theory of West-East Trade

Vorlesung, 2 SWS

Di 08-10 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum H9

Beginn: 12.04.2016

und

M.Sc. Richard Fassler

Übung zu Theory of West-East Trade

Seminar [Übung], 2 SWS

Gruppe 1, Mi 16-18 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 009

Gruppe 2, Mi 12-14 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 009

LP insg.: 6

oder

Prof. Dr. Christoph Knoppik

Arbeitsmärkte, Beschäftigung und Wachstum der Mittel- und Osteuropäischen Staaten

Vorlesung: 2 SWS

Di 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 113

Beginn: 12.04.2016

und

Prof. Dr. Christoph Knoppik

Übung zu Arbeitsmärkte, Beschäftigung und Wachstum der Mittel- und Osteuropäischen Staaten

Seminar [Übung], 2 SWS

Mo 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 113

Beginn: 18.04.2016

LP insg.: 6

Vorlesung + Übung (Knoppik):

Studierende kennen empirische Fakten und institutionelle Gegebenheiten im Hinblick auf den Austausch von Waren, Dienstleistungen, Kapital und Arbeitskräften zwischen alten und neuen Mitgliedsstaaten der Europäischen Union, sowie die wichtigsten theoretischen Erklärungen für Ausmaß und Muster dieser Wirtschaftsbeziehungen. Sie können aktuelle und historische Entwicklungen der Wirtschaftsbeziehungen zu den mittel- und osteuropäischen Staaten einordnen und theoriebasiert analysieren. Inhalte:

Nach der Öffnung des Eisernen Vorhangs existiert heute eine völlig veränderte Situation in Mitteleuropa. Die ehemaligen Ostblock-Staaten haben tiefgreifende Transformationsprozesse erfahren, die trotz großer Teilerfolge nicht ohne gesellschaftliche Friktionen abgelaufen sind. Ökonomisch ist die Orientierung auf die frühere Sowjetunion abgelöst durch eine Hinwendung zum Westen. Das Wachstum der Handelsströme und des Kapitalverkehrs, die Zunahme von gemeinsamen Investitionsprojekten lassen bereits eine engere Verflechtung der Volkswirtschaften im östlichen und westlichen Mitteleuropa erkennen, die sich durch die Osterweiterung der Europäischen Union noch erheblich verstärken wird. Auch für die deutsche Wirtschaft ergeben sich einschneidende Änderungen. Die Grenzöffnung ist in einer Zeit erfolgt, in der die internationale Arbeitsteilung eine neue Qualität erreicht hat. Global sourcing, die weltweite Suche nach einem kostengünstigen Bezug von Produktkomponenten, ist bereits heute kennzeichnend für viele Sparten der Industrie. Die mögliche Nutzung kostengünstiger Vor-, Zwischen- und Endprodukte lässt ebenso eine Intensivierung des Austausches in der Zukunft erwarten wie der Hunger der Transformationsstaaten nach neuen Technologien und Sachkapital. Neue Chancen eröffnen sich für beide Seiten, aber zugleich wachsen die Risiken und der Anpassungsbedarf.

1. Einführung

- Kapitel 1 Grundlegende Fakten zum Einstieg
- Kapitel 2 Fragestellungen und Analyseansätze

2. Theorien zur Analyse der Wirtschaftsbeziehungen zu den Mittel- und Osteuropäischen Staaten

- Kapitel 3 Außenhandelstheorie
- Kapitel 4 Wachstumstheorie
- Kapitel 5 Theorien zur internationalen Faktormobilität
- Kapitel 6 Regionalökonomie

- Kapitel 7 Monetäre Außenwirtschaftstheorie und internationale Währungsintegration
- Kapitel 8 Arbeitsmarktökonomie und Arbeitsmarktungleichheit
- 3. Transformation und Beitritt der Mittel- und Osteuropäischen Länder zur Europäischen Union
 - Kapitel 9 Transformation von der Plan- zur Marktwirtschaft
 - Kapitel 10 Länderfallstudie: Tschechische Republik
 - Kapitel 11 Länderfallstudie: Bulgarien
- 4. EU-Osterweiterung aus der Sicht der bisherigen Europäischen Union
 - Kapitel 12 Europäische Union der Fünfzehn
 - Kapitel 13 Länderfallstudie: Deutschland Auswirkungen der Osterweiterung der EU
- 5. Zusammenfassung und Ausblick
 - Kapitel 14 Zusammenfassung

Literatur:

World Bank (2010) EU10 Regular Economic Report: Safeguarding Recovery, November, <http://go.worldbank.org/BW4II39J00><http://siteresources.worldbank.org/INTECA/Resources/257896-1290024812383/RER18Nov2010FINAL.pdf>, abgerufen: 18.11.2010; *Krugman, P. R.* (2009) The Increasing Returns Revolution in Trade and Geography, *American Economic Review* 99 (3), S. 561-71, <http://dx.doi.org/10.1257/aer.99.3.561>; *Krugman, P. R.* (2008) Trade and Wages, Reconsidered, *Brookings Papers of Economic Activity* (1), Spring, S. 103-154, <http://dx.doi.org/10.1353/eca.0.0006>; *Bussière, M. / Fidrmuc, J. / Schnatz, B.* (2008) EU Enlargement and Trade Integration: Lessons from a Gravity Model, *Review of Development Economics* 12 (3), S. 562-576, <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-9361.2008.00472.x>; *Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie* (2007) Auswirkung der EU-Erweiterung auf Wachstum und Beschäftigung in Deutschland und ausgewählten EU-Mitgliedstaaten. Bisherige Erfahrungen und künftige Entwicklungen unter besonderer Berücksichtigung der EU-Beitritte Bulgariens und Rumäniens, Berlin: Juli, <http://www.bmwi.de/BMWi/Navigation/Service/publikationen.html> [Portal]

European Commission - Directorate-General for Economic and Financial Affairs (2009) Five years of an enlarged EU - Economic achievements and challenges, *European Economy* (1), http://ec.europa.eu/economyfinance/publications/publicationsummary14081_en.htm [abstract page].

Detaillierte Literaturhinweise auf <http://www.wiwi.uni-regensburg.de/knoppik/edu/moz.htm>

Vorlesung + Übung (Arnold / Fassler):

Studierende erlernen zunächst traditionelle Außenhandelstheorie als Teildisziplin der Theorie des allgemeinen Gleichgewichts. Vor diesem Hintergrund erlernen sie die moderne Theorie des intraindustriellen Handels zwischen ähnlichen Ländern einerseits ("West-West-Handel") und zwischen Ländern mit signifikanten Lohnunterschieden andererseits ("West-Ost-Handel").

Inhalte:

- Traditionelle Außenhandelstheorie als Teildisziplin der Theorie des allgemeinen Gleichgewichts
- Intraindustrielle Außenhandelstheorie: Handel zur Ausnutzung von Skalenvorteilen
- Intraindustrieller Handel wegen Lohnunterschieden: West-Ost-Handelstheorie
- Niedriglohnkonkurrenz und Arbeitslosigkeit
- Innovation, Imitation und West-Ost-Handel
- Innovation, Imitation und endogenes Wachstum

Literatur:

Arnold, L.: Skript West-East Trade Theory.

Vorlesung + Übung (Knoppik):

Im Mittelpunkt des Kurses "Arbeitsmärkte, Beschäftigung und Wachstum in den MOE-Staaten" [MOB] steht die modelltheoretisch fundierte empirische Analyse von Beschäftigungsentwicklung und realer Konvergenz der MOE-Staaten. Als modelltheoretische Basis dienen Matching-Modelle, Modelle mit unvollständigem Wettbewerb auf Arbeits- und Gütermärkten, Modelle mit unvollständiger nomineller Anpassung und neoklassische Wachstumsmodelle. An diese Theorien anknüpfende empirische Strategien werden anhand ausgewählter Forschungsarbeiten illustriert und anhand der praktischen Auseinandersetzung mit aktuellen Forschungsarbeiten auf die MOE-Staaten angewendet. Sowohl in der theoretischen, als auch in der empirischen Analyse wird die Rolle von Institutionen ausführlich berücksichtigt und die Konstruktion von Institutionen-Indikatoren thematisiert.

Slavistik

(Schwerpunktfach / Ergänzungsfach)

Bitte beachten Sie: „**Vorlesung mit besonderer Anforderung**“ bedeutet, dass die Prüfungsleistung der Vorlesung mehr als „Beteiligung, mündliche Kurzprüfung“ (s. Anlage der Prüfungsordnung) beinhaltet, d.h. dass eine Klausur und Essay o.Ä. gefordert werden; aus diesem Grund ist die VL mit 6 LP bewertet. Gilt für alle Vorlesungen, die den Zusatz „mit besonderer Anforderung“ haben.

Bei Fragen wenden Sie sich bitte an Frau Bachmaier: annelie.bachmaier@sprachlit.uni-regensburg.de

SLA M 31: Slavische Sprachwissenschaft (12 LP)

Prof. Dr. Björn Hansen
Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick
Vorlesung (**mit bes. Anforderung!**), 2 SWS, 6 LP
Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 008
Beginn: 12.04.2016

mit

Prof. Dr. Björn Hansen
Aktueller Wandel in den slavischen Sprachen
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Do, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 112
Beginn: 14.04.2016

oder

Prof. Dr. Björn Hansen
Einführung in die Kulturwissenschaft mit Fokus auf sprachliche Aspekte
Vorlesung, 1 SWS
Di, 14-15 Uhr (c.t.), RWS, Raum W 116
Beginn: 12.04.2016

und

Veronika Wald, M.A.
Übung zur Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaft
Seminar [Übung], 2 SWS
Mi, 10-12 Uhr (c.t.), PHYG, Raum PHY 9.1.09
Beginn: 13.04.2016

LP insg.: 6 (Achtung: Beide Veranstaltungen zählen zusammen als ein Kernkurs)

oder

Isabella Błaszczyk, M.A.
Morphologie des Polnischen
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Do, 16-18 Uhr (c.t.), Vielberthgebäude, Raum VG 1.31
Beginn: 14.04.2016

oder

Dr. Natalia Brüggemann
Strukturkurs Russisch
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di, 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 115
Beginn: 12.04.2016

oder

Prof. Dr. Björn Hansen
Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick
Vorlesung (mit bes. Anforderung!), 2 SWS, 6 LP
Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 008
Beginn: 12.04.2016

mit

Dr. Natalia Brüggemann
Übung zur Vorlesung "Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick"
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mo, 8:30-10 Uhr, PHTG, Raum PT 1.0.5
Beginn: 11.04.2016

oder

Prof. Dr. Björn Hansen
Einführung in die Kulturwissenschaft mit Fokus auf sprachliche Aspekte
Vorlesung, 1 SWS
Di, 14-15 Uhr (c.t.), RWS, Raum W 116
Beginn: 12.04.2016

und

Veronika Wald, M.A.
Übung zur Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaft
Seminar [Übung], 2 SWS,
Mi, 10-12 Uhr (c.t.), PHYG, Raum PHY 9.1.09
Beginn: 13.04.2016

LP insg.: 6 (Achtung: Beide Veranstaltungen zählen zusammen als ein Kernkurs)

oder

Dr. Natalia Brüggemann
Kulturwissenschaftliche Linguistik (für Russisten)
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Di, 8:30-10 Uhr, RWSG, Raum R 005
Beginn: 12.04.2016

Kernkurs (Hansen: Aktueller Wandel in den slavischen Sprachen):

Sprache hat die inhärente Eigenschaft sich ständig zu verändern. Im ersten Teil des Seminars wollen wir theoretische Aspekte von Sprachwandel aus systemlinguistischer Sicht behandeln. Es geht um folgende Leitfragen: ‚Wie wirken sich gesellschaftliche Veränderungen auf die Stabilität des Sprachsystems aus?‘ und ‚Wie effektiv sind Maßnahmen der Sprachpolitik, das heißt der sog. Sprachkorpusplanung?‘. Ein wichtiger Faktor ist dabei die in allen slavischen Sprachen zu beobachtende Schwächung der Standardnormen. Dem steht die Forcierung neuer Normen in Kroatien und Bosnien gegenüber. Der zweite Teil des Seminars ist den sprachlichen Veränderungen gewidmet, die die slavischen Sprachen aktuell charakterisieren. Wir wollen gemeinsam Wandelprozesse im Bereich Lexik und Morphologie wie Syntax auf der Basis der großen digitalen Korpora nachzeichnen. Eine Frage ist u.a., inwieweit sich das Kroatische, Bosnische und Serbische auseinander entwickelt haben. Ausgangspunkt bilden die Oppelner Bände zur ‚Neuesten Geschichte der slavischen Sprachen‘.

Literatur:

Gajda S. (red.) 2001 Jezyk polski. (Najnowsze dzieje języków slowianskich). Opole; Granic, J. (red.) 2009 Jezična politika i jezična stvarnost. Zagreb; Gutschmidt, K. (Hrsg.) 2002 Möglichkeiten und Grenzen der Standardisierung slavischer Schriftsprachen in der Gegenwart. Dresden; Kořenský J. (red.) 1998 Český jazyk. (Najnowsze dzieje języków slowianskich). Opole; Lončarić, M. (red.) 1998 Hrvatski jezik. (Najnowsze dzieje języków slowianskich). Opole; Radovanović M. (red.) 1996. Srpski jezik. (Najnowsze dzieje języków slowianskich). Opole; Širjaev, E.N. (red.) 1997 Russkij jazyk. In: Najnowsze dzieje języków slowianskich. Opole; Zybatow L. (Hrsg.) 2000 Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.; Земская Е. 2000 Русский язык конца XX столетия. Москва.

Vorlesung (Hansen: Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick):

Syntax wird manchmal als die Königsdisziplin der Linguistik bezeichnet. Sie befasst sich mit der Verkettung von Wörtern zu Konstruktionen bzw. zu Sätzen. Die Syntax einer Sprache ist ein geschlossenes Inventar an Kombinationsregeln, nach denen aus einer endlichen Menge von Wörtern eine unendliche Menge von Sätzen gebildet werden können; Syntax befasst sich mit den dabei geltenden universellen und einzelsprachlichen Beschränkungen. Neben den formalen Mitteln des Ausdrucks syntaktischer Abhängigkeiten wie Rektion, Kongruenz und Adjunktion spielen bei dem Aufbau von Sätzen funktionale bzw. semantische Aspekte eine zentrale Rolle. Auch stehen alle syntaktischen Strukturen in einer engen Interaktion mit der Lexik. Zur Einleitung werden einige Grundannahmen konkurrierender Syntaxmodelle vorgestellt. Die Vorlesung möchte einen Überblick geben über zentrale Aspekte der funktionalen Syntax der slavischen Sprachen, wobei dem Vergleich untereinander ebenso wie dem Vergleich zum Deutschen Rechnung getragen wird. Die Vorlesung verfolgt den Zweck, dass sich die Studierenden des strukturellen Gerüsts der studierten Sprache bewusst werden und hat daher direkten sprachpraktischen Nutzen. Die Veranstaltung knüpft an die Einführung in die Sprachwissenschaft aus dem vorangegangenen Wintersemester an – ohne sie jedoch vorauszusetzen – und bietet eine Vertiefung des Bereichs ‚Syntax‘. Behandelt werden unter anderem Wortarteneinteilung, Subjektmarkierung, Modalität, syntaktische Nullelemente, Argumentstruktur der Verben, Klitika und Satz kondensation (Infinitive, Satzgefüge etc).

Literatur:

Bartnicka B. et al. 2004 Grammatik des Polnischen. München; Grepl M. & Karlík P. 1998 Skladba češtiny. Olomouc; Karlík P. et al. 2002 Encyklopedický slovník češtiny. Praha ; Kempgen S. et al. (eds.) 2009/2014 Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung Bd. 1/2. Berlin; Kunzmann-Müller B. 1994 Grammatik-Handbuch des Kroatischen unter Einschluß des Serbischen. Frankfurt/M.; Mrazek R. 1990. Sravnitel'nyj sintaksis slavjanskich literaturnych jazykov. Brno; Russkaja korpusnaja grammatika (<http://rusgram.ru>); Stanojčić Ž. & Popovic Lj. 1999 Gramatika srpskoga jezika. Beograd; Testelec, J.G. 2001. Vvedenie v obščij sintaksis. Moskva.

Vorlesung (Hansen: Einführung in die Kulturwissenschaft):

Was hat Sprache mit Kultur zu tun? Die Einführung bietet das terminologische und methodische Grundgerüst, das man benötigt, um sich wissenschaftlich fundiert zur Wechselwirkung von Kultur und Sprache zu äußern. Das Ziel ist eine Loslösung von verbreiteten Klischees zu den slavischen Völkern und Sprachen. Dabei werden wir ein besonderes Augenmerk auf kulturelle Aspekte von Mehrsprachigkeit legen. Es werden Ansätze vorgestellt, mit denen sich kulturelle Erscheinungen wie z.B. Stereotype oder spezifische Frames fundiert fassen und in ihrer sprachlichen Ausprägung untersuchen lassen. Zu Beginn werden unterschiedliche Definitionen von Kultur vorgestellt und die Beziehung zwischen Kultur und Sprache beleuchtet. Ein weiterer Teil ist empirischen Methoden gewidmet. Angerissen werden Fragen der Sprach(en)politik und Fälle von Sprachenkonflikt (ehemaliges Jugoslawien, Ukraine). Dafür werden wir vereinzelte Blicke in die Geschichte der Entstehung der heutigen Standardsprachen werfen.

Seminar [Übung] (Błaszczyk: Morphologie des Polnischen):

Mittelalterliche Scholastiker meinten, dass der Teufel die Grammatik erfunden hätte (vgl. Lewicki 1986: 165). In der Tat hat die Grammatik, vor allem die polnische, so ihre Tücken, deren Ursprung man gerne böswilligen Dämonen zuschreiben würde, wie etwa die Kategorie der Belebtheit oder den Aspekt. Mit diesem „teuflischen“ Werk werden wir uns in diesem Proseminar auseinandersetzen und uns fragen: Ist Grammatik tatsächlich nur dazu da, um uns das Leben schwer zu machen oder hat sie doch einen tieferen Sinn? Im Unterricht werden polnischsprachige Texte gelesen und auch auf Polnisch besprochen. Studierende mit guten Vorkenntnissen können so ihren Sprachschatz um sprachwissenschaftliche Termini erweitern; Studierenden mit geringeren Kenntnissen bietet das Seminar viel sprachlichen Input.

Literatur:

Bartnicka, Barbara / Hansen, Björn / Klemm, Wojtek: Grammatik des Polnischen, München, 2004; Bańko, Mirosław: Wykłady z polskiej fleksji, Warszawa, 2002; Grzegorzczak, Renata: Wykłady z polskiej składni, Warszawa, 2002.

Seminar [Übung] (Brüggemann, Strukturkurs Russisch):

Bei ca. zehn Prozent russophoner Sprecher/innen in Regensburg ist die hohe Zahl der Schüler/innen mit russischer Herkunftssprache nicht überraschend. Fast in jeder Klasse sind russische Herkunftssprecher/innen zu finden. Die Kenntnis der Strukturen der russischen Sprache kann für die Mehrsprachigkeitsberatung von großem Vorteil sein.

In Rahmen dieser Veranstaltung werden wir verschiedene systemlinguistische Bereiche der russischen Sprache – Phonetik und Phonologie, Morphemik und Morphologie, Syntax – im kontrastiven und sprachtypologischen Zusammenhang kennenlernen. Insbesondere gehen wir auf Erscheinungen ein, die sich markant in den beiden Sprachen, im Russischen und im Deutschen, unterscheiden – auf die Wortstellung, auf die Verbalkategorie Aspekt, auf die Substantivkategorie Belebtheit, auf die Unterschiede im Kasusystem, in Verneinungsstrukturen u.a. Die wichtigsten Strukturen werden im Zusammenhang mit den typischen Abweichungen der Deutschlerner mit russischer Herkunftssprache analysiert (Transfererscheinungen aus dem Russischen).

Seminar [Übung](Brüggemann: Übung zur Vorlesung „Syntax!“):

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung auf und klärt nach der Vorlesung offen gebliebene Fragen. Außerdem werden die Inhalte der Vorlesung durch die Lektüre der in der Vorlesung empfohlenen Texte vertieft. Geplant sind verschiedene Arbeitsformen: Moderationen sowie Gruppenarbeit. Darüber hinaus lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, in Form eines Essays eine Fragestellung oder eine These der Vorlesung schriftlich zu diskutieren und eine eigene Position zum Gegenstand zu formulieren. Damit wird eine optimale Vorbereitung auf die Klausur gewährleistet.

Seminar [Übung] (Wald: Einführung in die Kulturwissenschaft):

Die Übung ist eine begleitende Veranstaltung zur Vorlesung „Einführung in die Kulturwissenschaft“. Zentral ist die Durcharbeitung des Stoffes, der in der Vorlesung gegeben wird. Darüber hinaus werden im Kurs einige Texte diskutiert, die für die obenerwähnte Vorlesung relevant sind.

Seminar [Übung] (Brüggemann: Kulturwissenschaftliche Linguistik (für Russisten)):

Das Seminar verschafft einen Überblick über die kulturwissenschaftliche Linguistik, deren Forschungsgebiete einerseits in der Kognitionslinguistik, in der kulturspezifische Konzepte beschrieben werden, verankert sind und andererseits in der Pragmatik, Textsortenlinguistik und Diskurstheorie. Es werden sowohl die aktuellen kulturwissenschaftlichen Schulen (Moskauer Konzeptualismus, Arbeiten der russischen kulturbezogenen Sprachwissenschaft) betrachtet, als auch empirische Herangehensweisen der kulturkontrastiven Konzeptforschung vorgestellt und in den Hausarbeiten eingeübt.

SLA M 32: Slavische Literaturwissenschaft (12 LP)

Prof. Dr. Sabine Koller

Sankt Petersburg und Moskau: Die Stadt als Text

Vorlesung (**mit bes. Anforderung!**), 2 SWS, 6 LP

Mo, 16-18 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 114

Beginn: 11.04.2016

mit

Prof. Dr. Walter Koschmal

Romananalyse: "Prestuplenie i nakazanie" (1866) von Fedor M. Dostoevskij

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Do, 8-10 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 8

Beginn: 14.04.2016

oder

Annelie Bachmaier, M.A.

Palmen in Petersburg? Hybride Raumkonstruktionen in der Kurzprosa Aleksandr Grins

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 12-14 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.91

Beginn: 13.04.2016

oder

Prof. Dr. Walter Koschmal

Erzählen als Kulturtechnik

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Do, 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 009
Beginn: 14.04.2016

mit

Prof. Dr. Sabine Koller
Schreiben unter Stalin: Anna Achmatova und Lidija Tschukovskaja
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mo, 18-20 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2
Beginn: 11.04.2016

oder

Annelie Bachmaier, M.A.
Palmen in Petersburg? Hybride Raumkonstruktionen in der Kurzprosa Aleksandr Grins
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mi, 12-14 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.91
Beginn: 13.04.2016

oder

Prof. Dr. Walter Koschmal
Theorie und Praxis der Rhetorik (am slavischen Material)
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di, 10-12 Uhr, RWSG, Raum W 112
Beginn: 12.04.2016

oder

PD Dr. Kenneth Hanshew
Karel Čapek: der tschechische H.G. Wells?
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Do, 10-12 Uhr (c.t.), SGHG, Raum H21
Beginn: 14.04.2016

oder

Als Fortsetzung aus dem WS 15/16 (Kernkurs Koller: Wisława Szymborska):

Prof. Dr. Walter Koschmal
Theorie und Praxis der Rhetorik (am slavischen Material)
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di, 10-12 Uhr, RWSG, Raum W 112
Beginn: 12.04.2016

Kernkurs (Koschmal: Romananalyse "Prestuplenie i nakazanie"):

F. M. Dostoevskij ist der Schriftsteller, den man zuallererst mit Russland in Verbindung bringt. Meist sind es die ‚fünf großen Elephanten‘ (seine großen Romane; Swetlana Geier), deren man sich annimmt. In diesem Seminar geht es um den wahrscheinlich bekanntesten Elefanten – um „Prestuplenie i nakazanie“, den Roman des russischen 19.Jh.s schlechthin. Neben dem Text selbst werden wir uns auch die umfangreichen Textvarianten ansehen. Der Roman wird

literaturwissenschaftlich analysiert und kulturwissenschaftlich eingeordnet, auch komparatistische Aspekte spielen eine Rolle.

Literatur:

Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971; F.M. Dostoevskij Polnoe sobranie sočinenij, t. 6 und 7. Leningrad 1973.

Vorlesung (Koller: Sankt Petersburg und Moskau: Die Stadt als Text):

Moskau und Petersburg bilden zwei rivalisierende Extrempole russischer Literatur und Kultur. Sankt Petersburg hat eine eigene ‚Gattung‘ hervorgebracht: den Petersburger Text. Namhafte Autoren der russischen Literatur schreiben daran mit. Er beginnt bei der Petersburger Panegyrik und erhält ein ambivalentes Gesicht durch Puškin, Gogol' oder Dostoevskij. Autoren des 20. Jh. knüpfen – vor allem im Silbernen Zeitalter (Symbolismus, Akmeismus, Futurismus) – unausgesetzt daran an. Die literaturwissenschaftliche Vorstellung vom Petersburger Text ist fest etabliert. Mit Moskau ist es nicht ganz so einfach. Lässt sich auch hier von einem Moskauer Text sprechen? Welche Stadtmodelle und -mythisierungen stehen dahinter?

Welche Rolle spielen Sankt Petersburg und Moskau aufgrund ihrer Lage, ihrer historischen und politischen Bedeutung, ihren Repräsentationsformen der Macht (Denkmäler, Architektur)? Welche ästhetischen und kulturellen Besonderheiten zeichnen die Petersburger Texte im Unterschied zu Texten über Moskau aus? Wie lassen sich diese Texte zueinander in Beziehung setzen? Welche Russland-Konzepte spiegeln sich in diesen Texten, welche werden parodiert?

Ziel der Vorlesung wird es sein, die Spezifik des Petersburger und Moskauer Textes zu erschließen sowie deren Stellenwert innerhalb der russischen Kultur im Spannungsfeld von Ost und West.

Literatur:

Anciferov, N. Duša Peterburga. Lenizdat 1991; Anziferow, N., Die Seele Petersburgs. Aus dem Russischen von Renata von Maydell, München und Wien 2003; Groys, Boris. „St. Petersburg – Petrograd – Leningrad“. In: Ders. Die Erfindung Rußlands. München/Wien 1995. S. 167-179; Lotman. Die Innenwelt des Denkens. Frankfurt a. M. 2010; Sazontchik, Olga: Zur Problematik des Moskauer Textes der russischen Literatur. Versuch einer Bestimmung anhand von Werken Boris Pasternaks, Michail Bulgakovs, Venedikt Erofeevs, Jurij Trifonovs und Vasilij Aksenovs. Frankfurt a.M. [u.a.] 2008; Toporov, Vladimir N., Peterburgskij tekst ruskoj literatury. Izbrannye trudy, Sankt-Peterburg 2003.

Seminar [Übung] (Bachmaier: Palmen in Petersburg?):

„Знаешь, я как-то шел здесь и внезапно [...] увидел пагоды, окруженные пальмами.“ („Weißt du, ich ging hier so entlang, und auf einmal [...] sah ich Pagoden, umgeben von Palmen.“) – Aleksandr Grin während eines Spaziergangs durch Sankt Petersburg

Der Schriftsteller Aleksandr Grin (1880-1932) wird schon zu Lebzeiten als ein Sonderling der russischen Literatur bezeichnet. Ein wesentlicher Grund für diese bis heute gültige Bewertung ist in den Schauplätzen seiner Werke zu suchen. Das von ihm über zwei Jahrzehnte hinweg entwickelte exotische Land, das heute unter dem Begriff ‚Grinlandija‘ bekannt ist, lässt sich auf keiner Landkarte finden. Es weist allerdings eine Reihe von Charakteristika auf, die Assoziationen u.a. mit Südostasien, Afrika, Südamerika oder auch Westeuropa hervorrufen – keineswegs aber mit Russland. Jedoch zeigt ein genauerer Blick, dass Grins Schauplätze durchaus zahlreiche Bezüge zu verschiedenen russischen Räumen aufweisen. Auch Grin selbst betont – jedoch meist ohne Gehör zu finden – sein Leben lang die unauflösliche Verbindung zwischen der ihn umgebenden Realität und den phantastischen Orten seiner Texte.

Im Rahmen des Proseminars sollen anhand der Lektüre ausgewählter kürzerer Prosatexte Grins narrative Strategien der literarischen Konstruktion im doppelten Sinne hybrider – russisch-nicht-russischer und real-fiktiver – Räume analysiert werden. Hierzu werden verschiedene raumtheoretische Ansätze gemeinsam erarbeitet und anschließend angewendet. Ziel des Kurses

ist es, die narrative Funktion des Raums in Grins Werk zu bestimmen sowie, auf extratextueller Ebene, seine Bedeutung für Rezeption des Autors zu untersuchen.

Literatur:

Baak, J.J. van: The Place of Space in the Narration. A Semiotic Approach to the Problem of Literary Space. With an Analysis of the Role of the Space in I.E. Babel' Konarmia. Amsterdam: Rodopi 1983; Bachtin, M.: Vremja i prostranstvo v romane. In: Voprosy literatury, 3 (1974): 133-180. Dt.: Zeit und Raum im Roman. In: Kunst und Literatur, 22 (1974). 1161-1191; Kovskij, Vadim E.: Aleksandr Grin. Preobraženie dejstvitel'nosti. Frunze: Izdatel'stvo Ilim 1966; Luker, Nicholas J. L.: Alexander Grin's Grinlandija. In: Freeborn, Richard / Milner-Sulland, R. R. / Ward, Charles, A. (eds.): Russian and Slavic Literature. Columbus: Slavica Publishers 1976. 190-212; Winkler, K. / Seifert, K. / Detering H.: Die Literaturwissenschaften im Spatial Turn. Versuch einer Positionsbestimmung. In: Journal of Literary Theory, 6, Nr. 1 (2012). 253-269.

Kernkurs (Koschmal: Erzählen als Kulturtechnik):

Erzählen ist nicht nur Gegenstand der Literatur(wissenschaft). Ausgehend von den Verfahren und Methoden der literaturwissenschaftlichen Erzählanalyse sollen darüber hinausgehende Aspekte des Erzählens betrachtet werden. Woher kommt das Erzählen? Welche psychologischen und therapeutischen Aspekte (Erzählen vs. Nicht-Erzählen) gibt es? Wie hängen mündliches und schriftliches Erzählen zusammen (wie erzähle ich einen Witz/ eine Anekdote), wie hängen verbales und pikturales (intermediales) Erzählen zusammen? Wie erzählt man in anderen Wissenschaftsdisziplinen (Geschichte u.a.)? Im Vordergrund steht also das Erzählen als eine nicht auf die Literatur beschränkte Kulturtechnik. Lektüregrundlage ist Albrecht Koschorke's Buch „Wahrheit und Erfindung“. Angewandt werden die jeweiligen narrativen Fragestellungen auf unterschiedliche slavische Sprachen und Kulturen (je nach TeilnehmerInnen). Das Seminar eignet sich bestens als Vertiefung zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft.

Literatur:

Albrecht Koschorke: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie. Frankfurt/M. 2013 (2012); Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. Berlin u.a. 2008.

Seminar [Übung] (Koller: Schreiben unter Stalin)

Anna Achmatova, eine der bedeutendsten Dichterinnen des 20. Jahrhunderts, und die Schriftstellerin Lidija Čukovskaja begegnen sich 1938 auf der Höhe des Stalin-Terrors. Lidija Čukovskaja wird in der Folge zahlreiche der Gedichte Achmatovas auswendig werden, um sie vor dem Zugriff des Stalin-Regimes zu retten. Beide teilen ein Schicksal: Ihre Männer – im Falle der Achmatova – auch ihr Sohn – werden Opfer des Systems. Beide verarbeiten unter strenger Geheimhaltung ihrer Texte ihr Schicksal: Anna Achmatova schreibt mit ihrem Gedichtzyklus *Rekvem* (Requiem, 1935-43) einen der zentralen Texte der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Ende der 1940er Jahre verfasst Lidija Čukovskaja angesichts einer weiteren (antisemitischen) Terrorwelle Stalins ihren Roman *Spusk pod vodu* (Untertauchen; erschienen in der UdSSR 1988).

Schreiben wider das Vergessen und die Auslöschung des Individuums unter Stalin wird zur moralischen Pflicht. Ziel des Seminars ist es, die Poetik und Funktion der Texte als Gedächtnisspeicher des Terrors und als Trauma-Bewältigung zu bestimmen. Im Vordergrund steht aber auch die Frage, welche Funktion – für Frauen – Erzählen und Dichten in einem totalitären System übernimmt, selbst dann, wenn man zunächst auf keinen Leser hoffen kann.

Literatur:

Achmatova, Anna: "Rekvem", in: Sobranie Sočinenij v šesti tomach | tom 3, Moskva: Éllis Lak 1998. S. 21-27; Achmatova, Anna, Düring, Rosemarie (Hrsg.): Requiem, Berlin: Oberbaum 1987; Čukovskaja, Lidija. Spusk pod vodu, N'ju Jork: Izdat. Im. Čechova 1972; Tschukowskaja, Lydia. Untertauchen. Zürich 2015. (Ü: Svetlana Geier); Tschukowskaja, Lydia. Aufzeichnungen über

Anna Achmatowa. Tübingen 1987; Burdorf, Dieter. Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart 1997; Fludernik, Monika. Einführung in die Erzähltheorie. Darmstadt 2006; Haight, Patricia. Anna Achmatowa. Eine Biographie. Oberbaum 1994; Lotman, Jurij. Die Analyse des poetischen Textes. Kronberg 1975 (ru.: Lotman, Ju.M., Analiz poëtičeskogo teksta, Leningrad 1972.); Martinez, Matias/Scheffel, Michael. Einführung in die Erzähltheorie. München 2006 (auch andere Ausgabe); Minder, Corinne: „Lidija Cukovskaja - Erinnerungen an den Terror“ in: Haumann, Heiko (Hrsg.): Erinnerung an Gewaltherrschaft | Selbstzeugnisse, Analysen, Methoden, Frankfurt am Main 2010. S. 171-189.

Seminar [Übung] (Koschmal: Theorie und Praxis der Rhetorik)

Rhetorik ist Redekunst, die Kunst der Beredsamkeit. Zur (heutigen) Rhetorik gehören so verschiedene Dinge wie Medienrhetorik, Liebesbrief oder Gewalt rhetorik. Rhetorik ist nicht nur eine Schlüsselqualifikation, sie gehört zum kultur- und literaturwissenschaftlichen Basiswissen. Im Vordergrund steht die Einführung und gemeinsame Erarbeitung rhetorischer Methoden und Grundbegriffe, so dass die rhetorische Systematik erkennbar wird. Auch der Stellenwert und die Geschichte von Rhetorik in einzelnen slavischen Kulturen werden berücksichtigt. Verschiedene rhetorische Gattungen werden an Beispielen konkret analysiert. Zentrale Textgrundlage bilden neben slavischen Texten zahlreiche Grundsatzartikel aus dem Historischen Wörterbuch der Rhetorik, das Gerd Ueding (1992-2012; Bd. 1-10) herausgegeben hat.

Literatur:

Gerd Ueding (1992-2012; Bd. 1-10).

Seminar [Übung] (Hanshaw: Karel Čapek)

Kein zweiter tschechischer Schriftsteller wird so oft in Verbindung mit Science Fiction gebracht wie Karel Čapek: "Auf Roboter und Molche gründete sich der Weltruhm von Karel Čapek" (Deutschlandfunk) und "Mit dem Drama R.U.R. Rossum's Universal Robots (1920) und dem Roman Der Krieg mit dem Molchen (1936) erlangte Karel Čapek bereits zu Lebzeiten Weltruhm" (Kaibach 2014). Čapek selbst distanzierte sich von der SF-Literatur und den Utopien seiner Zeit, während er sich einer breiten Palette von literarischen Genres widmete, die alles von Lyrik, Detektivgeschichten, Apokryphen, Reiseberichten, realistischen Romanen bis zu Dramen abdeckt, eine Wertschätzung, die tschechische Literaturgeschichten häufig teilen. Čapek jedoch ragt in der westlichen Wahrnehmung aus den vielen unbekanntem tschechischen Autoren vor allem dank seiner vielfach übersetzten und weltweit gelesenen SF hervor.

Dank dieses Ruhms, seiner pessimistischen soziologischen SF-Texte und der Vielfalt seines Schaffens bietet sich der Vergleich mit dem ähnlich schaffensfreudigen älteren englischen Schriftsteller H.G. Wells. Auch Wells verdankt einen Großteil seines Ruhms seinen scientific romances, aber neben diesen frühen Werken entwickelt er seine soziologische Ideen in realistischen Werken, experimentellen Formen (z.B. *A Modern Utopia*) und in Vorträgen, in denen er zwischen utopischem Optimismus und Pessimismus schwankt. In diesem Seminar gilt es Schlüsselwerke der verschiedenen Schaffungsperioden beider Schriftsteller zu analysieren, um Antwort auf die Zulänglichkeit der Bezeichnung "der tschechische Wells" zu geben. Wenn diese mehr als gute Werbung für Čapek sein soll, sollten sich durch vergleichende Lektüren neben thematischen Ähnlichkeiten auch stilistische, kompositorische u.ä. Affinitäten aufzeichnen. Das Seminar wird durch diese Lektüren, mit denen bereits vor Semesterbeginn begonnen werden sollten, nicht nur diese in der Forschung kaum untersuchte Frage beantworten, sondern auch einen Überblick über die Vielfalt und die Spezifika beider Schriftsteller von Weltrang herausarbeiten.

Literatur:

Eine Literaturliste steht auf GRIPS zur Verfügung. Mit der Lektüre längerer Texte wie Čapeks *Hordubal* und *Krieg mit den Molchen* soll bereits vor Semesteranfang begonnen werden.

SLA M 33: Slavische Kulturwissenschaft (12 LP)

Prof. Dr. Walter Koschmal

Einführung in die Grundlagen polnischer Kultur

Vorlesung (**mit bes. Anforderung!**), 2 SWS, 6 LP

Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 115

Beginn: 12.04.2016

mit

Prof. Dr. Sabine Koller

Kulturelles Übersetzen zwischen Slavischem und Jüdischem

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mi, 18-20 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2

Beginn: 13.04.2016

oder

Prof. Dr. Walter Koschmal

Erzählen als Kulturtechnik

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Do, 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 009

Beginn: 14.04.2016

oder

Prof. Dr. Sabine Koller

Kulturelles Übersetzen zwischen Slavischem und Jüdischem

Kernkurs, 3 SWS, 6 LP

Mi, 18-20 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2

Beginn: 13.04.2016

mit

M.A. Holger Nath

Jüdische Kultur und Sprache in der frühen Sowjetunion: Nokhem Shtif

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Fr, 12-16 Uhr, 14-tägig (15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.), RWSG, Raum W 116

Beginn: 15.04.2016

oder

Mit Fortsetzung im WiSe 16/17 (Kernkurs):

PD Dr. Kenneth Hanshew

Der Slavische Science Fiction Film

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Do, 12-14 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 116

Beginn: 14.04.2016

oder

Dr. Renata Sirota-Frohnauer

Bilder einer Gesellschaft. Der tschechoslowakische Film zwischen 1945 und 1989

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 18-21 Uhr (c.t.), 14-tägig, SGHG, Raum S 008

Beginn: 13.04.2016

Vorlesung (Koschmal: Einführung in die Grundlagen polnischer Kultur):

Die Einführung in die Grundlagen polnische Kultur umfasst die Etablierung eines polnischen kulturellen Gedächtnisses, frühe Hoch-Zeiten der polnischen Kultur („Goldenes Zeitalter“), eine polnische Textikone wie die „Bogurodzica“ im europäischen Kontext, die Zusammenhänge von Geschichte und Kultur, Brückenschläge von polnischen Mythen (Wanda) bis zu deutsch-polnischen Feindschaften (im 20.Jh.), barocke Widersprüche, polnische Romantizität und Geschichte; Sprache, Politik und Kultur im 20.Jh., der Weg der polnischen Malerei von der pragmatischen zur ästhetischen Funktion, polnische Musik und Chopin-Parodie u.a.

Literatur:

Polen. Jubiläen und Debatten. Beiträge zur Erinnerungskultur (Hrsgg. von P.O. Loew und Chr. Prunitsch). Wiesbaden 2012.

Kernkurs (Koller: Kulturelles Übersetzen zwischen Slavischem und Jüdischem):

Die jüdische Literatur und Kultur im östlichen Europa steht im Spannungsfeld von Jüdischem und Universalem. Auf dem Weg in die Moderne ist kultureller Transfer und Transnationalität eines ihrer Hauptmerkmale (vgl. die jüdische Aufklärung im Spannungsfeld von europäischer und russischer Aufklärung). Dichter, Künstler, Theaterschaffende wollen eine eigene jüdische Hochkultur schaffen und zugleich Teil der so genannten Weltkultur sein. Das Ergebnis sind faszinierende Formen des kulturellen Dazwischen. Doch wie sieht dieser Transfer konkret aus? Vollzieht er sich offen oder verdeckt? Welche Formen des Übersetzens (von Kunst/Literatur) zwischen slavischer und jüdischer Kultur spielen eine Rolle? Was wird Gegenstand kulturellen Übersetzens und warum?

Ziel der Veranstaltung ist es, anhand von exemplarischen Analysen (Bilder, Texte, Inszenierungen) und mittels entsprechender methodischer Fundierung Formen kultureller Übersetzung zwischen Slavischem (russisch, polnisch, ukrainisch) und Jüdischem behandeln. Interessieren werden die soziokulturellen und kulturpolitischen Hintergründe (z. B. im Sozialismus), vor allem jedoch die jeweilige künstlerische Spezifik. Es geht als vorrangig um die „sprachliche [ästhetische] Verfasstheit“ (Albrecht Koschorke) von Figuren des Dritten und (literarischen) Übersetzungen. Wir werden z. B. sehen, dass und wie ostslavische Märchen ihren Weg in die jüdische Mystik ebenso antreten wie in die moderne jüdische (z. B. jiddische) Literatur.

Um einen Einblick in die Rolle des Kulturtransfers beim literarischen Übersetzen zu erhalten, wird Prof. Dr. Armin Eidherr (Universität Salzburg) im Rahmen des Seminars zu Gast sein.

Literatur:

Hilfrich-Kunjappu, Carola/Mosès, Stéphane. Zwischen den Kulturen. Theorie und Praxis des interkulturellen Dialogs. Tübingen 1997; Lotman, Jurij M. Kultur und Explosion. Frankfurt a. M. 2010; Moss, Kenneth, Jewish Renaissance in the Russian Revolution. Harvard 2009; Wagner, Birgit. „Kulturelle Übersetzung. Erkundungen über ein wanderndes Konzept“. Kakanienrevisited (<http://www.kakanien-revisited.at/beitr/postcol/bwagner2.pdf>)

Kernkurs (Koschmal: Erzählen als Kulturtechnik):

Erzählen ist nicht nur Gegenstand der Literatur(wissenschaft). Ausgehend von den Verfahren und Methoden der literaturwissenschaftlichen Erzählanalyse sollen darüber hinausgehende Aspekte des Erzählens betrachtet werden. Woher kommt das Erzählen? Welche psychologischen und therapeutischen Aspekte (Erzählen vs. Nicht-Erzählen) gibt es? Wie hängen mündliches und schriftliches Erzählen zusammen (wie erzähle ich einen Witz/ eine Anekdote), wie hängen

verbales und pikturales (intermediales) Erzählen zusammen? Wie erzählt man in anderen Wissenschaftsdisziplinen (Geschichte u.a.)? Im Vordergrund steht also das Erzählen als eine nicht auf die Literatur beschränkte Kulturtechnik. Lektüregrundlage ist Albrecht Koschorke Buch „Wahrheit und Erfindung“. Angewandt werden die jeweiligen narrativen Fragestellungen auf unterschiedliche slavische Sprachen und Kulturen (je nach TeilnehmerInnen). Das Seminar eignet sich bestens als Vertiefung zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft.

Literatur:

Albrecht Koschorke: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie. Frankfurt/M. 2013 (2012); Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. Berlin u.a. 2008.

Seminar [Übung](Hanshew: Der slavische Science Fiction Film):

Der neulich erschienene Krieg der Sterne Film *Das Erwachen der Macht* ist bereits der erfolgreichste Film aller Zeiten an US-amerikanischen Kassen und bezeugt die ununterbrochene Begeisterung für den SF-Film, auch wenn Fantasy-Filme (etwa *Harry Potter*, *Herr der Ringe*, *Der Hobbit*) ihn in den letzten Jahren überschattet hatten. Obwohl in Deutschland weniger bekannt als Filme aus amerikanischer Produktion, erfreuten sich auch mehrere SF-Filme in Mittel- und Osteuropa großer Beliebtheit bereits nach ihren Premieren, manche erreichten nach wenigen Jahren Kultstatus, was ihre kulturelle und gesellschaftliche Bedeutung zeigt. Das Forschungsgebiet des mittel- und osteuropäischen SF-Films gewinnt allmählich an Bedeutung, gehört jedoch noch zu den wenig untersuchten Gebieten der slavischen Filmgeschichte, die häufig die Geschichte einzelner Filmschulen und Autoren ist.

Ziel dieses Seminars ist es, anhand einer Auswahl der bedeutendsten Filme einen einmaligen Überblick über den SF-Film in Polen, Russland, in der Tschechoslowakei und in Jugoslawien und dessen Nachfolgerstaaten zu verschaffen. Neben praktischen Filmanalysen und theoretischen Fragen, die etwa der Beziehung des Fantasy und SF, der gesellschaftlichen Funktion der SF und den Merkmalen des SF-Films nachgehen, steht der Vergleich verschiedener SF-Film Traditionen im Vordergrund. Dieser soll sowohl Unterschiede zwischen westlicher und östlicher Produktion als auch die zwischen den bekannteren Filmen der UdSSR (z.B. A. Tarkovskys *Solaris*) und den Perlen Mitteleuropas wie J. Machulskis *Seksmisja*, D. Vukotics *Gosti iz galaksije*, u.a. aufdecken und die Gründe für diese manchmal erstaunliche Vielfalt erklären.

Literatur:

Begleitende Literatur wird auf GRIPS zur Verfügung gestellt. Bereits im Vorfeld sollten sich Teilnehmer auf Filmanalysen vorbereiten, z.B. in J. Monaco *Film verstehen*.

Seminar [Übung] (Sirota-Frohauer: Bilder einer Gesellschaft)

„Wir, das tschechoslowakische Volk, erklären, daß wir fest entschlossen sind, unseren befreiten Staat als Volksdemokratie aufzubauen, die uns den friedlichen Weg zum Sozialismus sichert. Wir sind entschlossen, die Errungenschaften unserer nationalen und demokratischen Revolution mit all unseren Kräften gegen alle Machenschaften der in- und ausländischen Reaktion zu verteidigen, wie wir es durch unser Auftreten zur Verteidigung der volksdemokratischen Ordnung im Februar 1948 vor der ganzen Welt aufs neue bewiesen haben.“ Aus: Verfassungsgesetz, 9.5.1948, Erklärung

„Wir, das werktätige Volk der Tschechoslowakei, erklären feierlich: Die Gesellschaftsordnung, für die ganze Generationen unserer Arbeiter und der übrigen Werktätigen gekämpft haben und die sie seit dem Sieg der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution als Vorbild vor Augen hatten, ist unter der Führung der Kommunistischen Partei der Tschechoslowakei auch bei uns Wirklichkeit geworden. Der Sozialismus hat in unserem Vaterland gesiegt! Wir sind in eine neue Epoche unserer Geschichte eingetreten und entschlossen, zu neuen, noch höheren Zielen fortzuschreiten. Mit der Vollendung des sozialistischen Aufbaus gehen wir zur Errichtung einer hochentwickelten sozialistischen Gesellschaft über und sammeln Kräfte für den Übergang zum Kommunismus.“ Aus: Verfassungsgesetz, 11.7.1960, Erklärung

Der Film wurde im 20. Jahrhundert als besonders geeignetes Medium zum Transport und Popularisierung von Inhalten wahrgenommen. So verwundert es nicht, dass noch während des Zweiten Weltkriegs das zukünftige Arbeitsfeld der Filmindustrie umfassend und detailliert geplant wurde. Nahezu unmittelbar nach dem Kriegsende wurden Schritte unternommen, die eine Kontrolle über die Filmindustrie einleiteten. So war es nach dem politischen Februar 1948 möglich, das Medium Film sofort zur gezielten Vermittlung neuer Inhalte zu verwenden. Welche Bilder/Vorbilder/Themen werden der tschechoslowakischen Gesellschaft in den 40er, 50er, 60er, 70er und 80er Jahren im Medium Film angeboten? Anhand ausgewählter Beispiele der tschechoslowakischen | tschechischen | slowakischen Filmproduktion wird der Zeitraum 1948-1989 untersucht. Dabei wird und muss der politische und kulturgeschichtliche Kontext berücksichtigt werden.

Literatur:

Hoensch, J. K.: Geschichte der Tschechoslowakei. Stuttgart/Berlin/Köln 1992; Hoensch, J.K.[HG]: Studia Slovaca. Studien zur Geschichte der Slowaken und der Slowakei. München 2000; Mannová, E. [HG]: A Concise History of Slovakia. Bratislava 2000; Rill, Bernd: Böhmen und Mähren. Geschichte im Herzen Mitteleuropas. Bd. 2: Von der Romantik bis zur Gegenwart. Gernsbach 2006; Vodička, K.: Politisches System Tschechiens. Vom kommunistischen Einparteiensystem zum demokratischen Verfassungsstaat. Münster 1996; Semesterapparat im Lesesaal Philosophikum I. Ausführliche Literaturliste in GRIPS. Weitere Hinweise zur empfohlenen Literatur und Quellen im Rahmen der Veranstaltung.

Seminar [Übung] (Nath: Jüdische Kultur und Sprache in der frühen Sowjetunion):

Nokhem Shtif (1879-1933) war einer der führenden Personen und Theoretiker des Jiddischismus, einer Bewegung, die sich für die kulturelle und politische Autonomie der jiddischsprachigen Juden in Osteuropa im frühen 20. Jahrhundert einsetzte. Für Shtif bedeutete dies unter anderem, sich von Hebräisch und der Assimilation in die slawische Kultur abzugrenzen. Die anfängliche Unterstützung des Jiddischen als Minderheitensprache in der Sowjetunion veranlasste Shtif, 1925 eine Stelle im Jiddisch-Institut an der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften in Kiev anzunehmen.

In dieser Übung soll die Entwicklung von Shtifs Konzepten zur jiddischen Kultur bis zu seinen Versuchen, sie in der Sowjetunion zu realisieren, untersucht werden. Dabei stellt sich die Frage, was genau in den Kanon der neuen jiddischen Kultur aufgenommen werden soll. Shtifs Einstellung zur jiddischen Literatur und die Schaffung einer Standardsprache im Kontext der sowjetischen Kulturpolitik bilden dabei zentrale Punkte der Untersuchung, die auch helfen sollen, seine Position innerhalb des Jiddischismus zu bestimmen.

Literatur:

Moss, Kenneth B. Jewish Renaissance in the Russian Revolution. Cambridge, Mass., 2009; Trachtenberg, Barry. The Revolutionary Roots of Modern Yiddish, 1903-1917. New York, 2008; The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe. [<http://www.yivoencyclopedia.org/>]; Peltz, Rakhmiel. "The Dehebraization Controversy in Soviet Yiddish Language Planning: Standard or Symbol?" In Readings in the Sociology of Jewish Languages, edited by Joshua A. Fishman, 125-50. Leiden, 1985.

8-LP-Module – Ausschließlich für Studierende der Slavistik im Ergänzungsfach

Bitte beachten Sie: Für alle Vorlesungen ohne Zusatz gilt: VL mit mündlicher Kurzprüfung oder Klausur als Prüfungsleistung, daher die Bepunktung mit 2 LP.

SLA M 31a: Slavische Sprachwissenschaft (8 LP) (NF)

Prof. Dr. Björn Hansen
Aktueller Wandel in den slavischen Sprachen
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Do, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 112
Beginn: 14.04.2016

mit

Prof. Dr. Björn Hansen
Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 008
Beginn: 12.04.2016

oder

Prof. Dr. Björn Hansen
Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 008
Beginn: 12.04.2016

mit

Dr. Natalia Brüggemann
Übung zur Vorlesung "Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick"
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mo, 8:30-10 Uhr, PHTG, Raum PT 1.0.5
Beginn: 11.04.2016

oder

Prof. Dr. Björn Hansen
Einführung in die Kulturwissenschaft mit Fokus auf sprachliche Aspekte
Vorlesung, 1 SWS
Di, 14-15 Uhr (c.t.), RWS, Raum W 116
Beginn: 12.04.2016

und

Veronika Wald, M.A.
Übung zur Vorlesung Einführung in die Kulturwissenschaft
Seminar [Übung], 2 SWS
Mi, 10-12 Uhr (c.t.), PHYG, Raum PHY 9.1.09
Beginn: 13.04.2016

LP insg.: 6 (Achtung: Beide Veranstaltungen zählen zusammen als ein Kernkurs)

oder

Dr. Natalia Brüggemann
Kulturwissenschaftliche Linguistik (für Russisten)
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di, 8:30-10 Uhr, RWSG, Raum R 005
Beginn: 12.04.2016

Kernkurs (Hansen: Aktueller Wandel in den slavischen Sprachen):

Sprache hat die inhärente Eigenschaft sich ständig zu verändern. Im ersten Teil des Seminars wollen wir theoretische Aspekte von Sprachwandel aus systemlinguistischer Sicht behandeln. Es geht um folgende Leitfragen: ‚Wie wirken sich gesellschaftliche Veränderungen auf die Stabilität des Sprachsystems aus?‘ und ‚Wie effektiv sind Maßnahmen der Sprachpolitik, das heißt der sog. Sprachkorpusplanung?‘. Ein wichtiger Faktor ist dabei die in allen slavischen Sprachen zu beobachtende Schwächung der Standardnormen. Dem steht die Forcierung neuer Normen in Kroatien und Bosnien gegenüber. Der zweite Teil des Seminars ist den sprachlichen Veränderungen gewidmet, die die slavischen Sprachen aktuell charakterisieren. Wir wollen gemeinsam Wandelprozesse im Bereich Lexik und Morphologie wie Syntax auf der Basis der großen digitalen Korpora nachzeichnen. Eine Frage ist u.a., inwieweit sich das Kroatische, Bosnische und Serbische auseinander entwickelt haben. Ausgangspunkt bilden die Oppelner Bände zur ‚Neuesten Geschichte der slavischen Sprachen‘.

Literatur:

Gajda S. (red.) 2001 Język polski. (Najnowsze dzieje języków słowiańskich). Opole; Granic, J. (red.) 2009 Jezična politika i jezična stvarnost. Zagreb; Gutschmidt, K. (Hrsg.) 2002 Möglichkeiten und Grenzen der Standardisierung slavischer Schriftsprachen in der Gegenwart. Dresden; Kořenský J. (red.) 1998 Český jazyk. (Najnowsze dzieje języków słowiańskich). Opole; Lončarić, M. (red.) 1998 Hrvatski jezik. (Najnowsze dzieje języków słowiańskich). Opole; Radovanović M. (red.) 1996. Srpski jezik. (Najnowsze dzieje języków słowiańskich). Opole; Širjaev, E.N. (red.) 1997 Russkij jazyk. In: Najnowsze dzieje języków słowiańskich. Opole; Zybatow L. (Hrsg.) 2000 Sprachwandel in der Slavia. Die slavischen Sprachen an der Schwelle zum 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.; Земская Е. 2000 Русский язык конца XX столетия. Москва.

Vorlesung (Hansen: Syntax! Slavische Satzstrukturen im Überblick):

Syntax wird manchmal als die Königsdisziplin der Linguistik bezeichnet. Sie befasst sich mit der Verkettung von Wörtern zu Konstruktionen bzw. zu Sätzen. Die Syntax einer Sprache ist ein geschlossenes Inventar an Kombinationsregeln, nach denen aus einer endlichen Menge von Wörtern eine unendliche Menge von Sätzen gebildet werden können; Syntax befasst sich mit den dabei geltenden universellen und einzelsprachlichen Beschränkungen. Neben den formalen Mitteln des Ausdrucks syntaktischer Abhängigkeiten wie Rektion, Kongruenz und Adjunktion spielen bei dem Aufbau von Sätzen funktionale bzw. semantische Aspekte eine zentrale Rolle. Auch stehen alle syntaktischen Strukturen in einer engen Interaktion mit der Lexik. Zur Einleitung werden einige Grundannahmen konkurrierender Syntaxmodelle vorgestellt. Die Vorlesung möchte einen Überblick geben über zentrale Aspekte der funktionalen Syntax der slavischen Sprachen, wobei dem Vergleich untereinander ebenso wie dem Vergleich zum Deutschen Rechnung getragen wird. Die Vorlesung verfolgt den Zweck, dass sich die Studierenden des strukturellen Gerüsts der studierten Sprache bewusst werden und hat daher direkten sprachpraktischen Nutzen. Die Veranstaltung knüpft an die Einführung in die Sprachwissenschaft aus dem vorangegangenen Wintersemester an – ohne sie jedoch vorauszusetzen – und bietet eine Vertiefung des Bereichs ‚Syntax‘. Behandelt werden unter

anderem Wortarteneinteilung, Subjektmarkierung, Modalität, syntaktische Nullelemente, Argumentstruktur der Verben, Klitika und Satz kondensation (Infinitive, Satzgefüge etc).

Literatur:

Bartnicka B. et al. 2004 Grammatik des Polnischen. München; Grepl M. & Karlík P. 1998 Skladba češtiny. Olomouc; Karlík P. et al. 2002 Encyklopedický slovník češtiny. Praha ; Kempgen S. et al. (eds.) 2009/2014 Die slavischen Sprachen. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung Bd. 1/2. Berlin; Kunzmann-Müller B. 1994 Grammatik-Handbuch des Kroatischen unter Einschluß des Serbischen. Frankfurt/M.; Mrazek R. 1990. Sravnitel'nyj sintaksis slavjanskich literaturnych jazykov. Brno; Russkaja korpusnaja grammatika (<http://rusgram.ru>); Stanojčić Ž. & Popovic Lj. 1999 Gramatika srpskoga jezika. Beograd; Testelec, J.G. 2001. Vvedenie v obščij sintaksis. Moskva

Vorlesung (Hansen: Einführung in die Kulturwissenschaft):

Was hat Sprache mit Kultur zu tun? Die Einführung bietet das terminologische und methodische Grundgerüst, das man benötigt, um sich wissenschaftlich fundiert zur Wechselwirkung von Kultur und Sprache zu äußern. Das Ziel ist eine Loslösung von verbreiteten Klischees zu den slavischen Völkern und Sprachen. Dabei werden wir ein besonderes Augenmerk auf kulturelle Aspekte von Mehrsprachigkeit legen. Es werden Ansätze vorgestellt, mit denen sich kulturelle Erscheinungen wie z.B. Stereotype oder spezifische Frames fundiert fassen und in ihrer sprachlichen Ausprägung untersuchen lassen. Zu Beginn werden unterschiedliche Definitionen von Kultur vorgestellt und die Beziehung zwischen Kultur und Sprache beleuchtet. Ein weiterer Teil ist empirischen Methoden gewidmet. Angerissen werden Fragen der Sprach(en)politik und Fälle von Sprachenkonflikt (ehemaliges Jugoslawien, Ukraine). Dafür werden wir vereinzelte Blicke in die Geschichte der Entstehung der heutigen Standardsprachen werfen.

Seminar [Übung] (Brüggemann: Übung zur Vorlesung „Syntax!“):

Die Übung greift die Inhalte der Vorlesung auf und klärt nach der Vorlesung offen gebliebene Fragen. Außerdem werden die Inhalte der Vorlesung durch die Lektüre der in der Vorlesung empfohlenen Texte vertieft. Geplant sind verschiedene Arbeitsformen: Moderationen sowie Gruppenarbeit. Darüber hinaus lernen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, in Form eines Essays eine Fragestellung oder eine These der Vorlesung schriftlich zu diskutieren und eine eigene Position zum Gegenstand zu formulieren. Damit wird eine optimale Vorbereitung auf die Klausur gewährleistet.

Seminar [Übung] (Wald: Einführung in die Kulturwissenschaft):

Die Übung ist eine begleitende Veranstaltung zur Vorlesung „Einführung in die Kulturwissenschaft“. Zentral ist die Durcharbeitung des Stoffes, der in der Vorlesung gegeben wird. Darüber hinaus werden im Kurs einige Texte diskutiert, die für die obenerwähnte Vorlesung relevant sind.

Seminar [Übung] (Brüggemann: Kulturwissenschaftliche Linguistik (für Russisten)):

Das Seminar verschafft einen Überblick über die kulturwissenschaftliche Linguistik, deren Forschungsgebiete einerseits in der Kognitionslinguistik, in der kulturspezifische Konzepte beschrieben werden, verankert sind und andererseits in der Pragmatik, Textsortenlinguistik und Diskurstheorie. Es werden sowohl die aktuellen kulturwissenschaftlichen Schulen (Moskauer Konzeptualismus, Arbeiten der russischen kulturbezogenen Sprachwissenschaft) betrachtet, als auch empirische Herangehensweisen der kulturkontrastiven Konzeptforschung vorgestellt und in den Hausarbeiten eingeübt.

Prof. Dr. Sabine Koller
Sankt Petersburg und Moskau: Die Stadt als Text
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Mo, 16-18 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 114
Beginn: 11.04.2016

mit

Prof. Dr. Walter Koschmal
Romananalyse: "Prestuplenie i nakazanie" (1866) von Fedor M. Dostoevskij
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Do, 8-10 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 8
Beginn: 14.04.2016

oder

Annelie Bachmaier, M.A.
Palmen in Petersburg? Hybride Raumkonstruktionen in der Kurzprosa Aleksandr Grins
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mi, 12-14 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.1.91
Beginn: 13.04.2016

Vorlesung (Koller: Sankt Petersburg und Moskau: Die Stadt als Text):

Moskau und Petersburg bilden zwei rivalisierende Extrempole russischer Literatur und Kultur. Sankt Petersburg hat eine eigene ‚Gattung‘ hervorgebracht: den Petersburger Text. Namhafte Autoren der russischen Literatur schreiben daran mit. Er beginnt bei der Petersburger Panegyrik und erhält ein ambivalentes Gesicht durch Puškin, Gogol' oder Dostoevskij. Autoren des 20. Jh. knüpfen – vor allem im Silbernen Zeitalter (Symbolismus, Akmeismus, Futurismus) – unausgesetzt daran an. Die literaturwissenschaftliche Vorstellung vom Petersburger Text ist fest etabliert. Mit Moskau ist es nicht ganz so einfach. Lässt sich auch hier von einem Moskauer Text sprechen? Welche Stadtmodelle und -mythisierungen stehen dahinter?

Welche Rolle spielen Sankt Petersburg und Moskau aufgrund ihrer Lage, ihrer historischen und politischen Bedeutung, ihren Repräsentationsformen der Macht (Denkmäler, Architektur)? Welche ästhetischen und kulturellen Besonderheiten zeichnen die Petersburger Texte im Unterschied zu Texten über Moskau aus? Wie lassen sich diese Texte zueinander in Beziehung setzen? Welche Russland-Konzepte spiegeln sich in diesen Texten, welche werden parodiert?

Ziel der Vorlesung wird es sein, die Spezifik des Petersburger und Moskauer Textes zu erschließen sowie deren Stellenwert innerhalb der russischen Kultur im Spannungsfeld von Ost und West.

Literatur:

Anciferov, N. Duša Peterburga. Lenizdat 1991; Anziferow, N., Die Seele Petersburgs. Aus dem Russischen von Renata von Maydell, München und Wien 2003; Groys, Boris. „St. Petersburg – Petrograd – Leningrad“. In: Ders. Die Erfindung Rußlands. München/Wien 1995. S. 167-179; Lotman. Die Innenwelt des Denkens. Frankfurt a. M. 2010; Sazontchik, Olga: Zur Problematik des Moskauer Textes der russischen Literatur. Versuch einer Bestimmung anhand von Werken Boris Pasternaks, Michail Bulgakovs, Venedikt Erofeevs, Jurij Trifonovs und Vasilij Aksenovs. Frankfurt a.M. [u.a.] 2008; Toporov, Vladimir N., Peterburgskij tekst ruskoj literatury. Izbrannye trudy, Sankt-Peterburg 2003.

Kernkurs (Koschmal: Romananalyse "Prestuplenie i nakazanie"):

F. M. Dostoevskij ist der Schriftsteller, den man zuallererst mit Russland in Verbindung bringt. Meist sind es die ‚fünf großen Elephanten‘ (seine großen Romane; Swetlana Geier), deren man sich annimmt. In diesem Seminar geht es um den wahrscheinlich bekanntesten Elefanten – um „Prestuplenie i nakazanie“, den Roman des russischen 19.Jh.s schlechthin. Neben dem Text selbst werden wir uns auch die umfangreichen Textvarianten ansehen. Der Roman wird literaturwissenschaftlich analysiert und kulturwissenschaftlich eingeordnet, auch komparatistische Aspekte spielen eine Rolle.

Literatur:

Bachtin, Michail: Probleme der Poetik Dostoevskijs. München 1971; F.M. Dostoevskij Polnoe sobranie sočinenij, t. 6 und 7. Leningrad 1973.

Seminar [Übung] (Bachmaier: Palmen in Petersburg?):

„Знаешь, я как-то шел здесь и внезапно [...] увидел пагоды, окруженные пальмами.“
(„Weißt du, ich ging hier so entlang, und auf einmal [...] sah ich Pagoden, umgeben von Palmen.“)

– Aleksandr Grin während eines Spaziergangs durch Sankt Petersburg

Der Schriftsteller Aleksandr Grin (1880-1932) wird schon zu Lebzeiten als ein Sonderling der russischen Literatur bezeichnet. Ein wesentlicher Grund für diese bis heute gültige Bewertung ist in den Schauplätzen seiner Werke zu suchen. Das von ihm über zwei Jahrzehnte hinweg entwickelte exotische Land, das heute unter dem Begriff ‚Grinlandija‘ bekannt ist, lässt sich auf keiner Landkarte finden. Es weist allerdings eine Reihe von Charakteristika auf, die Assoziationen u.a. mit Südostasien, Afrika, Südamerika oder auch Westeuropa hervorrufen – keineswegs aber mit Russland. Jedoch zeigt ein genauerer Blick, dass Grins Schauplätze durchaus zahlreiche Bezüge zu verschiedenen russischen Räumen aufweisen. Auch Grin selbst betont – jedoch meist ohne Gehör zu finden – sein Leben lang die unauflösliche Verbindung zwischen der ihn umgebenden Realität und den phantastischen Orten seiner Texte.

Im Rahmen des Proseminars sollen anhand der Lektüre ausgewählter kürzerer Prosatexte Grins narrative Strategien der literarischen Konstruktion im doppelten Sinne hybrider – russisch-nicht-russischer und real-fiktiver – Räume analysiert werden. Hierzu werden verschiedene raumtheoretische Ansätze gemeinsam erarbeitet und anschließend angewendet. Ziel des Kurses ist es, die narrative Funktion des Raums in Grins Werk zu bestimmen sowie, auf extratextueller Ebene, seine Bedeutung für Rezeption des Autors zu untersuchen.

Literatur:

Baak, J.J. van: The Place of Space in the Narration. A Semiotic Approach to the Problem of Literary Space. With an Analysis of the Role of the Space in I.E. Babel' Konarmia. Amsterdam: Rodopi 1983; Bachtin, M.: Vremja i prostranstvo v romane. In: Voprosy literatury, 3 (1974): 133-180. Dt.: Zeit und Raum im Roman. In: Kunst und Literatur, 22 (1974). 1161-1191; Kovskij, Vadim E.: Aleksandr Grin. Preobraženie dejstvitel'nosti. Frunze: Izdatel'stvo Ilim 1966; Luker, Nicholas J. L.: Alexander Grin's Grinlandija. In: Freeborn, Richard / Milner-Sulland, R. R. / Ward, Charles, A. (eds.): Russian and Slavic Literature. Columbus: Slavica Publishers 1976. 190-212; Winkler, K. / Seifert, K. / Detering H.: Die Literaturwissenschaften im Spatial Turn. Versuch einer Positionsbestimmung. In: Journal of Literary Theory, 6, Nr. 1 (2012). 253-269.

SLA M 33a: Slavische Kulturwissenschaft (8 LP) (NF)

Prof. Dr. Walter Koschmal
Einführung in die Grundlagen polnischer Kultur
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Di, 8-10 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 115
Beginn: 12.04.2016
mit

Prof. Dr. Sabine Koller
Kulturelles Übersetzen zwischen Slavischem und Jüdischem
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Mi, 18-20 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2
Beginn: 13.04.2016

oder

Prof. Dr. Walter Koschmal
Erzählen als Kulturtechnik
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Do, 10-12 Uhr (c.t.), RWSG, Raum R 009
Beginn: 14.04.2016

Vorlesung (Koschmal: Einführung in die Grundlagen polnischer Kultur):

Die Einführung in die Grundlagen polnische Kultur umfasst die Etablierung eines polnischen kulturellen Gedächtnisses, frühe Hoch-Zeiten der polnischen Kultur („Goldenes Zeitalter“), eine polnische Textikone wie die „Bogurodzica“ im europäischen Kontext, die Zusammenhänge von Geschichte und Kultur, Brückenschläge von polnischen Mythen (Wanda) bis zu deutsch-polnischen Feindschaften (im 20.Jh.), barocke Widersprüche, polnische Romantizität und Geschichte; Sprache, Politik und Kultur im 20.Jh., der Weg der polnischen Malerei von der pragmatischen zur ästhetischen Funktion, polnische Musik und Chopin-Parodie u.a.

Literatur:

Polen. Jubiläen und Debatten. Beiträge zur Erinnerungskultur (Hrsgg. von P.O. Loew und Chr. Prunitsch). Wiesbaden 2012.

Kernkurs (Koller: Kulturelles Übersetzen zwischen Slavischem und Jüdischem):

Die jüdische Literatur und Kultur im östlichen Europa steht im Spannungsfeld von Jüdischem und Universalem. Auf dem Weg in die Moderne ist kultureller Transfer und Transnationalität eines ihrer Hauptmerkmale (vgl. die jüdische Aufklärung im Spannungsfeld von europäischer und russischer Aufklärung). Dichter, Künstler, Theaterschaffende wollen eine eigene jüdische Hochkultur schaffen und zugleich Teil der so genannten Weltkultur sein. Das Ergebnis sind faszinierende Formen des kulturellen Dazwischen. Doch wie sieht dieser Transfer konkret aus? Vollzieht er sich offen oder verdeckt? Welche Formen des Übersetzens (von Kunst/Literatur) zwischen slavischer und jüdischer Kultur spielen eine Rolle? Was wird Gegenstand kulturellen Übersetzens und warum?

Ziel der Veranstaltung ist es, anhand von exemplarischen Analysen (Bilder, Texte, Inszenierungen) und mittels entsprechender methodischer Fundierung Formen kultureller Übersetzung zwischen Slavischem (russisch, polnisch, ukrainisch) und Jüdischem behandeln. Interessieren werden die soziokulturellen und kulturpolitischen Hintergründe (z. B. im Sozialismus), vor allem jedoch die jeweilige künstlerische Spezifik. Es geht als vorrangig um die „sprachliche [ästhetische] Verfasstheit“ (Albrecht Koschorke) von Figuren des Dritten und (literarischen) Übersetzungen. Wir werden z. B. sehen, dass und wie ostslavische Märchen ihren Weg in die jüdische Mystik ebenso antreten wie in die moderne jüdische (z. B. jiddische) Literatur.

Um einen Einblick in die Rolle des Kulturtransfers beim literarischen Übersetzen zu erhalten, wird Prof. Dr. Armin Eidherr (Universität Salzburg) im Rahmen des Seminars zu Gast sein.

Literatur:

Hilfrich-Kunjappu, Carola/Mosès, Stéphane. Zwischen den Kulturen. Theorie und Praxis des interkulturellen Dialogs. Tübingen 1997; Lotman, Jurij M. Kultur und Explosion. Frankfurt a. M. 2010; Moss, Kenneth, Jewish Renaissance in the Russian Revolution. Harvard 2009; Wagner, Birgit. „Kulturelle Übersetzung. Erkundungen über ein wanderndes Konzept“. Kakanienrevisited (<http://www.kakanien-revisited.at/beitr/postcol/bwagner2.pdf>)

Kernkurs (Koschmal: Erzählen als Kulturtechnik):

Erzählen ist nicht nur Gegenstand der Literatur(wissenschaft). Ausgehend von den Verfahren und Methoden der literaturwissenschaftlichen Erzählanalyse sollen darüber hinausgehende Aspekte des Erzählens betrachtet werden. Woher kommt das Erzählen? Welche psychologischen und therapeutischen Aspekte (Erzählen vs. Nicht-Erzählen) gibt es? Wie hängen mündliches und schriftliches Erzählen zusammen (wie erzähle ich einen Witz/ eine Anekdote), wie hängen verbales und pikturales (intermediales) Erzählen zusammen? Wie erzählt man in anderen Wissenschaftsdisziplinen (Geschichte u.a.)? Im Vordergrund steht also das Erzählen als eine nicht auf die Literatur beschränkte Kulturtechnik. Lektüregrundlage ist Albrecht Koschorke Buch „Wahrheit und Erfindung“. Angewandt werden die jeweiligen narrativen Fragestellungen auf unterschiedliche slavische Sprachen und Kulturen (je nach TeilnehmerInnen). Das Seminar eignet sich bestens als Vertiefung zur Einführung in die Literatur- und Kulturwissenschaft.

Literatur:

Albrecht Koschorke: Wahrheit und Erfindung. Grundzüge einer allgemeinen Erzähltheorie. Frankfurt/M. 2013 (2012); Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. Berlin u.a. 2008.

Alle Kurse der Module können auch als Wahlkurse besucht werden. Darüber hinaus stehen folgende Lehrveranstaltungen als Wahlkurse zur Auswahl:

Wahlkurs

Dr. Natalia Brüggemann
Kindlicher Spracherwerb
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Mi, 8:30-10 Uhr, SGLG - S 0.13
Beginn: 13.04.2016

Seminar [Übung] (Brüggemann: Kindlicher Spracherwerb):

In der psycholinguistischen Spracherwerbsforschung wird zwischen Erst-, Zwei- und Fremdspracherwerb unterschieden. Im Fokus des Seminars stehen der kindliche Erstspracherwerb und der kindliche bilinguale Spracherwerb. Die Seminarteilnehmer/innen erhalten einen Überblick über die verschiedenen theoretischen Konzeptionen in der Spracherwerbsforschung. Weiterhin beschäftigen wir uns mit den Erwerbsprogressionen, d.h. mit der Reihenfolge, in welcher die grammatischen und lexikalischen Einheiten mit welchen Funktionen verstanden und produziert werden, und mit anderen Spracherwerbsphänomenen wie Über- und Untergeneralisierung.

Zentral ist ebenfalls die Aneignung empirischer Arbeitstechniken. Am Ende des Semesters verfassen die Teilnehmer/innen eine empirisch angelegte Hausarbeit, die entweder auf selbst erhobenen, experimentellen Daten oder auf der Auswertung von Tagebüchern zur kindlichen Sprache bzw. von kindsprachlichen Korpora fußt.

Wahlkurs

Dr. Jürgen Fuchsbauer

Slavische Schriftkultur - Ihre Entwicklung von den Anfängen bis in die Neuzeit

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Do, 14-16 Uhr, 14-tägig, PHYG, Raum PHY 9.1.10 & Fr, 8-10 Uhr, 14-tägig, RWSG, Raum W 112

Beginn: 14.04.2016

Seminar [Übung] (Fuchsbauer: Slavische Schriftkultur):

Die Lehrveranstaltung gibt einen Überblick über die Entwicklung der slavischen Schriftkultur von deren Beginn, der Schriftschöpfung durch die Heiligen Kyrill und Method, an. Behandelt werden zum einen die für die slavischen Sprachen verwendeten Schriften (zumah die „typisch“ slavischen, die Kyrillica und die Glagolica), deren innere, formale Veränderungen sowie die äußeren, historischen Konditionen, unter denen sich diese vollzogen. Zweitens ist das Schrifttum als solches Gegenstand der Lehrveranstaltung. Texte, deren Ausbreitung über den slavischen Sprachraum und die damit verbundenen wechselseitigen Einflüsse, die Ost- und Südosteuropa in geistesgeschichtlicher Hinsicht bis heute prägen, sollen beleuchtet werden. Die Lehrveranstaltung widmet sich diesen Prozessen kultureller Interaktion aus sprach- ebenso wie aus kulturhistorischer Sicht.

Wahlkurs

Irina Markov, M.A.

Spezialseminar M. Bulgakov: Zwei Häuser - Zwei Museen - Zwei Länder / M. A. Bulgakov: Dva doma - Dva muzeja - Dve strany

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP (Projektseminar)

Mi, 14-16 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.0.87

Beginn: 13.04.2016

Projektseminar [Übung] (Markov: Spezialseminar M. Bulgakov):

Der zu seinen Lebzeiten verfemte russische Schriftsteller Michail Bulgakov (1891-1940) zählt zu den wichtigsten und bekanntesten Autoren der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts. Seit der Veröffentlichung seiner Werke, die 25 - 30 Jahre verspätet erschienen, ruft sein Schaffen immer noch heftige Diskussionen hervor. Nichtsdestotrotz gehören Bulgakovs Werke längst zum russischen Kulturgut. Sein chef-d'œuvre "Der Meister und Margarita" erlangte Kultstatus. Bulgakov wurde in Kiev, das damals zum Russischen Imperium gehörte, geboren. Bis 1919 studierte und lebte er dort, die letzten 20 Jahre seines Lebens verbrachte er in Moskau. Diese zwei Städte sind auch fest mit seinem Werk verbunden. Sowohl in Kiev als auch in Moskau gibt es heute Bulgakov-Museen, jedes schafft auf seine Art einen Raum, in welchem das Leben Bulgakovs und der Protagonisten seiner Romane „Die weiße Garde“ einerseits bzw. „Der Meister und Margarita“ andererseits vereint sind.

2016 feiert Russland das 125-jährige Jubiläum von Michail Bulgakov, und beide Museen planen eine Vielzahl von Veranstaltungen, die mit der Repräsentation der Erinnerungen an Bulgakov und seinem Erbe im Zusammenhang stehen. Das Seminar macht es sich zum Ziel, nicht nur einen Einblick in die komplexe künstlerische Welt und die Poetik des Ausnahmeautors zu gewähren, sondern auch die Arbeit und das Leben der Museen im Jubiläumsjahr zu beobachten. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Erforschung der aktuellen Rezeption und des heutigen Verständnisses von Bulgakovs Werk. Das Hauptaugenmerk wird hierbei auf das Museum in Kiev gelegt. Außerdem ist ein studentischer Aufenthalt in Kiev geplant, bei dem die Jubiläumsveranstaltungen aus ukrainischer und russischer Perspektive vergleichend analysiert und anschließend in Form einer Ausstellung repräsentiert werden sollen.

Literatur:

Bulgakow, M. Ich bin zum Schweigen verdammt. Tagebücher und Briefe. Frankfurt/M., 2015; Janovskaja L. Tvorčeskij put' Michaila Bulgakova. Moskva, 1983; Lappa, T. Zeugnisse vom äußeren Leben. Bulgakovs erste Frau im Gespräch mit Leonid Parschin. Berlin, 1991. Čudakova, M. Žizneopisanie Michaila Bulgakova. Moskva, 1988; Proffer, E. A Pictorial Biography of Mikhail Bulgakov. Michigan, 1984; Sokolov, B. Bulgakovskaja Ėnciklopedija. Moskva, 1996.

Wahlkurs

Dr. Jürgen Fuchsbauer

Altrussisch

Seminar [Übung], 2 SWS, 2 LP

Do, 16-18 Uhr (c.t.), 14-tägig, PHYG, Raum PHY 9.1.09 & Fr, 10-12 Uhr (c.t.), 14-tägig, PHYG, Raum PHY 9.1.09

Beginn: 14.04.2016

Übung [Seminar] (Fuchsbauer: Altrussisch):

Die Lehrveranstaltung gibt Einblick in die Entwicklung des Russischen aus dem ostslavischen Dialektkontinuum bis hin zur Etablierung der modernen russischen Standardsprache. Neben der historischen Lautlehre, Morphologie und Syntax wird auch das Schrifttum der Kiever und der Moskauer Rus' eingehend behandelt.

Den Teilnehmern der Lehrveranstaltung soll mittels einer sprachlichen und inhaltlichen Analyse von Originaltexten ein tieferes Verständnis für die Geschichte der russischen Sprache, darüber hinaus aber auch für kulturgeschichtlich relevante Prozesse vermittelt werden. Der Lehrveranstaltungsleiter wird geeignete Texte auswählen; eigene Vorschläge der Teilnehmer sind aber höchst willkommen.

Wahlkurs

Prof. Dr. Dorothee Gelhard

Les Ballets Russes

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Di, 10-12 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2

Beginn: 12.04.2016

Kernkurs (Gelhard: Les Ballets Russes):

Les Ballets Russes wurde 1909 von Sergej Diaghilev mit Tänzern aus St. Petersburg und Moskau gegründet mit dem Ziel, die russische Kunst in Europa bekannt zu machen. Seine Choreographen: Michail Fokin, Léonide Massine und George Balanchine legten die Basis für das moderne Ballett, das Vaslav Nijinskji und Anna Pavlova auf der Bühne realisierten. Ab 1914 begann Diaghilev die Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern zu fördern, und die Bühnenbilder und Kostüme rückten zunehmend in den Fokus der Aufführungen. Die Kompanie ging nach Frankreich und arbeitete von nun an mit Jean Cocteau, Eric Satie, Igor Stravinskij, Maurice Ravel, Pablo Picasso, Henri Matisse und George Braque zusammen. Die Ballets Russes beeinflusste auch die Mode: Coco Chanel schuf u.a. Kostüme, man kleidete sich „à la orientale“ mit Turban und Federn wie es Nijinskji auf der Bühne trug. Ausgehend von dem behaupteten „Ost-West-Antagonismus“ Diaghilevs will das Seminar die vielfältigen Interaktionen zwischen den Künsten analysieren. Im Vordergrund steht dabei die Frage, wie wir Tanz denken, schreiben oder lesen können? Fragen nach der Übertragung von Bewegung von körperlichen Interaktionen, choreographischen Ästhetiken und theatralen Formen in Sprache und Raumerfahrungen der Moderne sollen anhand des überlieferten choreographischen Materials diskutiert werden.

Wahlkurs

Prof. Dr. Sabine Koller

Texte und Methoden der slavistischen und slavisch-jüdischen Literatur- und Kulturwissenschaft

Oberseminar, 2 SWS, 2 LP (bei Vorstellung der Masterarbeit)

Di 18-20 Uhr (c.t.), RWSG, Raum W 113

Beginn: 12.04.2016

Oberseminar (Koller):

Das Oberseminar richtet sich an Doktoranden, vor allem aber an Studierende, die ihre BA-/MA-Abschlussarbeiten vorstellen und/oder neuere bzw. grundlegende Methodentexte zu ihrem Thema diskutieren und ausschnitthaft ihre eigenen Analysen vorstellen möchten. Es ist zugleich offen für alle Studierende des Hauptstudiums, die einen Einblick in konkrete Forschungsarbeiten gewinnen möchten.

Vergleichende Literaturwissenschaft

(Ergänzungsfach)

VL M 31: Theorien und Methoden der Vergleichenden Literaturwissenschaft (8 LP)

Wird nicht angeboten

VL M 32: Werke und Autoren im Kontext der Literaturen (12 LP)

Wird nicht angeboten

VL M 33: Jüdische Literaturen (8 LP)

Als Fortsetzung aus dem WS 15/16 oder mit Fortsetzung im WS 16/17 (Kernkurs):

Holger Nath, M.A.

Jüdische Kultur und Sprache in der frühen Sowjetunion: Nokhem Shtif

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Fr, 12-16 Uhr, 14-tägig (15.04., 29.04., 13.05., 27.05., 10.06., 24.06., 08.07.), RWSG, Raum W 116

Beginn: 15.04.2016

Seminar [Übung] (Nath: Jüdische Kultur und Sprache in der frühen Sowjetunion):

Nokhem Shtif (1879-1933) war einer der führenden Personen und Theoretiker des Jiddischismus, einer Bewegung, die sich für die kulturelle und politische Autonomie der jiddischsprachigen Juden in Osteuropa im frühen 20. Jahrhundert einsetzte. Für Shtif bedeutete dies unter anderem, sich von Hebräisch und der Assimilation in die slawische Kultur abzugrenzen. Die anfängliche Unterstützung des Jiddischen als Minderheitensprache in der Sowjetunion veranlasste Shtif, 1925 eine Stelle im Jiddisch-Institut an der Ukrainischen Akademie der Wissenschaften in Kiev anzunehmen.

In dieser Übung soll die Entwicklung von Shtifs Konzepten zur jiddischen Kultur bis zu seinen Versuchen, sie in der Sowjetunion zu realisieren, untersucht werden. Dabei stellt sich die Frage, was genau in den Kanon der neuen jiddischen Kultur aufgenommen werden soll. Shtifs Einstellung zur jiddischen Literatur und die Schaffung einer Standardsprache im Kontext der sowjetischen Kulturpolitik bilden dabei zentrale Punkte der Untersuchung, die auch helfen sollen, seine Position innerhalb des Jiddischismus zu bestimmen.

Literatur:

Moss, Kenneth B. *Jewish Renaissance in the Russian Revolution*. Cambridge, Mass., 2009;
Trachtenberg, Barry. *The Revolutionary Roots of Modern Yiddish, 1903–1917*. New York, 2008;
The YIVO Encyclopedia of Jews in Eastern Europe. [<http://www.yivoencyclopedia.org/>]; Peltz, Rakhmiel. "The Dehebraization Controversy in Soviet Yiddish Language Planning: Standard or Symbol?" In *Readings in the Sociology of Jewish Languages*, edited by Joshua A. Fishman, 125–50. Leiden, 1985.

Alle Kurse der Module können auch als Wahlkurse besucht werden. Darüber hinaus steht folgende Lehrveranstaltung als Wahlkurs zur Auswahl:

Wahlkurs

Prof. Dr. Dorothee Gelhard

Les Ballets Russes

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Di, 10-12 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 2

Beginn: 12.04.2016

Kernkurs (Gelhard: Les Ballets Russes):

Les Ballets Russes wurde 1909 von Sergej Diaghilev mit Tänzern aus St. Petersburg und Moskau gegründet mit dem Ziel, die russische Kunst in Europa bekannt zu machen. Seine Choreographen: Michail Fokin, Léonide Massine und George Balanchine legten die Basis für das moderne Ballett, das Vaslav Nijinskji und Anna Pavlova auf der Bühne realisierten. Ab 1914 begann Diaghilev die Zusammenarbeit mit bildenden Künstlern zu fördern, und die Bühnenbilder und Kostüme rückten zunehmend in den Fokus der Aufführungen. Die Kompanie ging nach Frankreich und arbeitete von nun an mit Jean Cocteau, Eric Satie, Igor Stravinskij, Maurice Ravel, Pablo Picasso, Henri Matisse und George Braque zusammen. Die Ballets Russes beeinflusste auch die Mode: Coco Chanel schuf u.a. Kostüme, man kleidete sich „à la orientale“ mit Turban und Federn wie es Nijinskji auf der Bühne trug. Ausgehend von dem behaupteten „Ost-West-Antagonismus“ Diaghilevs will das Seminar die vielfältigen Interaktionen zwischen den Künsten analysieren. Im Vordergrund steht dabei die Frage, wie wir Tanz denken, schreiben oder lesen können? Fragen nach der Übertragung von Bewegung von körperlichen Interaktionen, choreographischen Ästhetiken und theatralen Formen in Sprache und Raumerfahrungen der Moderne sollen anhand des überlieferten choreographischen Materials diskutiert werden.

Ost- und Südosteuropäische Geschichte

(Schwerpunktfach und Ergänzungsfach)

Lehrstuhl für Geschichte Südost- und Osteuropas - Prof. Dr. Klaus Buchenau, e-mail: klaus.buchenau@geschichte.uni-regensburg.de

Bitte melden Sie sich vor Semesterbeginn bei den jeweiligen Lehrenden per E-Mail an.

Achtung:

Lehrveranstaltungen die bereits im B.A.-Studium absolviert worden sind, können nicht noch mal im Masterstudium belegt werden!

GES M 31: Geschichte Osteuropas / Ostmitteleuropas I (8 LP)

Prof. Dr. Klaus Buchenau

Pro- und Antiwesler in Südosteuropa und der Türkei, 19.- 21. Jahrhundert

Vorlesung, 2 SWS, 2 LP

Mi 12-14 Uhr (c.t.), SGHG, Raum H 21

Beginn: 13.04.2016

mit

Raffael Parzefall

Staatsgründungen in Südost- und Osteuropa im Jahr 1918

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Di, 14-16 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 1

Beginn: 12.04.2016

oder

Dr. Zsolt Lengyel

Geschichte Ungarns vom 9. Bis zum 21. Jahrhundert

Vorlesung, 2 SWS, 2 LP

Di, 12- 14 Uhr (c.t.), Landshuterstr. 4 (ehem. Finanzamt), Raum WiOS 017

Beginn: 12.04.2016

mit

Dr. Zsolt Lengyel

Grundfragen der Geschichte Ungarns

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mo, 12-14 Uhr (c.t.), Landshuterstr. 4 (ehem. Finanzamt), Raum WiOS 017

Beginn: 11.04.2016

oder

Raffael Parzefall

Staatsgründungen in Südost- und Osteuropa im Jahr 1918

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Di, 14-16 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 1

Beginn: 12.04.2016

oder

Dr. Svetlana Suveica
Holocaust in Southeastern Europe
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Fr, 10-12 (c.t.), Landshuterstr. 4 (ehem. Finanzamt), Raum WiOS 017
Beginn: 15.04.2016

oder

Prof. Dr. Walter Sperling
Russlands Weg zu einem (ost-)europäischen Imperium (15. – 19. Jhdt.)
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Di, 12-14 Uhr (c.t.), Westliche Naturwissenschaften Bauteil DE, Raum DE 0133
Beginn: 12.04.2016

mit

Prof. Dr. Guido Hausmann
Die russische Revolution des Jahres 1917
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Do, 10-12 Uhr (c.t.), Landshuterstr. 4 (ehem. Finanzamt), WiOS 017

oder

Prof. Dr. Walter Sperling
Zaren, Bauern und Bojaren. Einführung in die Kultur- und Sozialgeschichte des alten Russland
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Di, 16-18 Uhr (c.t.), SGLG, Raum S 013
Beginn: 12.04.2016

oder

Dr. Reinhard Krumm
Zwischen Ost und West- Russlands Suche nach der Identität
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Blockveranstaltung, PT 3.0.80, kleiner Sitzungssaal
Termine: Fr, 9-17 Uhr (c.t.), 22.04.2016, 20.05.2016; Sa, 9-17 Uhr (c.t.), 23.04.2016, 21.05.2016

Vorlesung (Buchenau):

Was der „Westen“ ist, scheint heute weniger klar als noch vor 10 Jahren, denn in vielen westlichen Gesellschaften hat sich der Graben zwischen einem liberalen und einem populistisch-nationalen Selbstverständnis vertieft. Durch die Gesellschaften Südosteuropas zieht sich schon seit 200 Jahren eine intensive Auseinandersetzung mit dem „Westen“, der mal als Vorbild für die eigene Entwicklung, mal als abschreckendes Beispiel hingestellt wurde. An der Ukraine-Krise und der innenpolitischen Polarisierung in der Türkei erkennen wir deutlich, dass das Thema auch im Europa des 21. Jahrhundert nichts von seiner Aktualität eingebüßt hat – obwohl noch in den 1990er Jahren viele Beobachter angenommen hatten, dass nach dem Ende des Kalten Krieges eine globale Ära des politischen, wirtschaftlichen und kulturellen Liberalismus angebrochen sei. Die Vorlesung bietet einen Überblick über pro- und antiwestliche Argumentationsmuster im Wandel der Zeit, aber auch über die intellektuellen Trägerschichten der Debatte sowie deren Versuche, die eigene Haltung in politische Ordnungen und Lebensweisen zu übersetzen. Methodisch zielt die Vorlesung auf eine vergleichende Betrachtung europäischer/europäischer Länder mit katholischer, orthodoxer und islamischer Tradition sowie auf die Vernetzung antiliberaler Kreise unterschiedlichster Herkunft.

Übung (Parzefall):

Die Staatsgründungen in Südost- und Osteuropa im Jahr 1918 stellten wichtige nationale wie auch transnationale Ereignisse im Anschluss an den Ersten Weltkrieg dar. Auf den Zerfall der Großreiche und dem vermeintlichen „Vakuum“ folgte die Gründung der Tschechoslowakei und der Zweiten Polnischen Republik sowie die Ausrufung des Königreichs der Serben, Kroaten und Slowenen. Für diese Länder war die (Wieder-)Erlangung der Eigenstaatlichkeit im Sinne des Selbstbestimmungsrechts der Völker oberste Prämisse. Ebenso kam es in Abgrenzung zu den Vorgängerregimen zur Etablierung einer gleichwohl demokratischen und nationalpolitischen Neuordnung. Von Beginn an wurde in den neu gegründeten Ländern auch die Bereitschaft zu Reformen proklamiert, um die sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse zu verändern. Diese Um- bzw. Neustrukturierung fand zum Beispiel im Rahmen von Bodenreformen oder der Sozialgesetzgebung statt. Dennoch sind auch Kontinuitäten und Traditionen, die von den Vorgängerstaaten übernommen wurden, feststellbar. In der Übung werden wir die Hintergründe und Umstände aber auch Folgen der Staatsgründungen sowie die Entwicklung in jeweiligen Ländern anhand von Quellen genauer betrachten und bewerten. Die Quellenübung schließt mit einer kleinen Präsentation und einer Quelleninterpretation ab.

Literatur:

Brauner, Wilhelm/Leser, Norbert (Hg.), Staatsgründungen 1918, Frankfurt am Main 1999.
Parzefall, Raffael, Bodenreformen, in: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa, 2015. URL: ome-lexikon.uni-oldenburg.de/p32847.
Puttkamer, Joachim von, Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert, München 2010.
Stegmann, Natali: Kriegsdeutungen, Staatsgründungen, Sozialpolitik. Der Helden- und Opferdiskurs in der Tschechoslowakei 1918 – 1948, München 2010.

Vorlesung (Lengyel):

Die Vorlesung stellt die Grundzüge der Geschichte Ungarns von der Staatsgründung um 1000 bis 2010 anhand der internationalen Fachliteratur dar. Ihr Hauptaugenmerk liegt auf Strukturen im politisch-rechtlichen, gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Bereich, die entweder periodisch oder über Epochen hinweg prägend waren. Unter dem zweiten Leitaspekt der Nachbarschaftsbeziehungen und überregionalen Verbindungslinien wird auch der gesamteuropäische Deutungsrahmen aufgezeigt.

Literatur:

Thomas von Bogyay: Grundzüge der Geschichte Ungarns. 4. Aufl. Darmstadt 1990; Ralf Thomas Göllner – Zsolt K. Lengyel – Joachim von Puttkamer: Ungarn. In: Studienhandbuch Östliches Europa. I: Geschichte Ostmittel- und Südosteuropas. Hg. Harald Roth. 2. Aufl. Köln/Weimar/Wien 2009, 416-434; Geschichte Ungarns. Hg. István György Tóth. Budapest 2005.

Kernkurs (Lengyel):

Die Veranstaltung soll anhand der jüngeren internationalen Fachliteratur umstrittene oder unterschiedlich interpretierte Knotenpunkte der politischen, gesellschaftlichen und kulturellen Geschichte Ungarns von der Staatsgründung um 1000 bis zum politischen Umbruch 1989/1990 herausarbeiten. Im Vordergrund stehen Aspekte von Staatlichkeit, Ständewesen und äußeren Abhängigkeitsverhältnissen, von geistigen Ordnungsprinzipien und ideologischen Optionen sowie von Integrations- und Desintegrationswirkungen der ungarischen Nationalstaatsidee. Fallweise werden moderne Quelleneditionen zur weitestmöglichen Aufhellung von Untersuchungsproblemen herangezogen. Ungarische Sprachkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Literatur:

Thomas von Bogyay: Grundzüge der Geschichte Ungarns. 4. Aufl. Darmstadt 1990; Ralf Thomas Göllner – Zsolt K. Lengyel – Joachim von Puttkamer: Ungarn. In: Studienhandbuch Östliches Europa. I: Geschichte Ostmittel- und Südosteuropas. Hg. Harald Roth. 2. Aufl. Köln/Weimar/Wien 2009, 416-434; Geschichte Ungarns. Hg. István György Tóth. Budapest 2005.

Bemerkung:

Anmeldung erbeten bis 1. April 2016 unter zsolt.lengyel@ur.de

Kernkurs (Suveica):

The seminar will address the interpretations of the Holocaust in the national historiographies and those outside SEE, emphasize the specificities of case studies, as well reach towards the comparative dimensions of the Holocaust in such areas, as radicalization of local politics during Nazi occupation, forced labour, daily life in ghettos, expropriation and plunder, atrocities and mass killing, the dynamics of complicity and collaboration, refugees and displacement, understudied victims and gender dimension of the Holocaust. The impact of the Holocaust on today societies, Holocaust acknowledgment, denial and revisionism in the countries of Southeastern Europe.

The seminar integrates a study visit of the *Documentation Centre* for the History of National Socialism in Munich.

Literatur:

Bajohr, Frank, and Andrea Löw, eds. Der Holocaust: Ergebnisse und neue Fragen der Forschung. Frankfurt, Germany: Fischer, 2015.

Michael David-Fox, Peter Holquist and Alexander Martin, ed. The Holocaust in the East: Local Perpetrators and Soviet Responses. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2014.

Martin Dean, Collaboration in the Holocaust: Crimes of the Local Police in Belorussia and Ukraine, 1941-44, St. Martin's Press, 2000.

Dieter Pohl, Die Herrschaft der Wehrmacht. Deutsche Militärbesatzung und einheimische Bevölkerung in der Sowjetunion, 1941-1944, München: Oldenbourg Verlag, 2009.

Timothy Snyder, Bloodlands: Europe Between Hitler and Stalin, New York: Basic Books, 2010.

John-Paul Himka, Joanna Beata Michlic (eds.), Bringing the Dark Past to Light: The Reception of the Holocaust in Postcommunist Europe, Lincoln: University of Nebraska Press, 2013.

Vorlesung (Sperling):

Auf der Bühne Europas war das Moskauer Reich ein Newcomer. Seine frühe Ausdehnung rechtfertigte es mit dem Erbe von Byzanz, dem oströmischen Imperium, das mit dem Fall von Konstantinopel 1453 unterging. Doch Moskaus Expansion wäre undenkbar, ohne die Orientierung an Europa, ohne das militärische Knowhow, das Wissen der Aufklärung und die Vorstellungen von Hof, Gesellschaft und Staat, die sich die Zaren und die Eliten zu Eigen gemacht haben. Dieser europäischen Dimension der Geschichte Russlands will die Vorlesung nachgehen. Dabei soll nachgezeichnet werden, wie das Zarenreich im Wettstreit und in Auseinandersetzung mit den Großmächten Europas zu seiner imperialen Gestalt und seinem imperialen Selbstverständnis fand.

Literatur:

Manfred Hildermeier, Geschichte Russlands. Vom Mittelalter bis zur Oktoberrevolution, München 2013.

Jane Burbank, Frederick Cooper, Imperien der Weltgeschichte. Das Repertoire der Macht vom alten Rom und China bis heute, Frankfurt a.M. 2012.

Kernkurs (Hausmann):

Die beiden russischen Revolutionen des Jahres 1917, die Februar- und die Oktoberrevolution, waren ein weltpolitisches Moment des 20. Jahrhunderts. Sie bestimmten nicht nur die Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, sondern wirkten darüber hinaus auf die europäische und Weltgeschichte. Hundert Jahre danach stellt das Seminar das Ereignis in den historischen Kontext seiner Zeit, untersucht wichtige Akteure und ihre Handlungsstrategien sowie Rezeptionen, um so zu einer aktuellen Einordnung zu gelangen.

Bemerkung:

Anmeldung bitte unter: Guido.Hausmann@lrz.uni-muenchen.de.

Literatur:

Verena Moritz, Hannes Leidinger: Die Russische Revolution. Wien et al. 2011; Heiko Haumann (Hrsg.): Die Russische Revolution 1917. 2. Aufl. Köln et al. 2016.

Seminar [Übung] (Sperling):

Europäischen Reisenden schien das alte Russland durch die Extreme gekennzeichnet zu sein. Der Allmacht der Zaren stand die Unfreiheit der übrigen Bevölkerung gegenüber. Selbst die Bojaren, der hohe Adel, unterwarfen sich dem Selbstherrscher wie Sklaven. Dasselbe erwarteten sie von ihren Bauern. Die Übung will den Topos der Unterwerfung aufgreifen und die Ordnung der altrussischen Gesellschaft aus sich heraus verstehen. Dabei fragt es nach der kulturellen Eigenlogik und den Grenzen der Herrschaft im Zarenreich. Als Grundlagen dazu dienen übersetzte Quellen und Sekundärliteratur.

Literatur:

Nancy Sh. Kollmann, *By Honor Bound. State and Society in Early Modern Russia*, Ithaca 1999.
Valerie A. Kivelson, *The Devil Stole his Mind. The Tsar and the 1648 Moscow Uprising*, in: *American Historical Review* 98 (1993), S. 733-756.

Seminar [Übung] (Krumm):

Seit dem Zusammenbruch der Sowjetunion sucht die Russländische Föderation nach einer Identität, nach einer moralisch-ideologischen Grundlage für den Staat und seine Bürger. Präsident Boris Jelzin versuchte es mit einem öffentlichen Wettbewerb, sein Nachfolger Vladimir Putin schaute auf die Russisch-Orthodoxe Kirche. Unter Dmitrij Medvedjev begann der russische Staat sich auf der Grundlage von Rechtsstaatlichkeit und Bürgergesellschaft zu modernisieren. Präsident Putin sucht eine Kombination aller bisher angegangenen Versuche: die Begründung eines russischen Wertesystems.

In der erneut verspäteten russischen Nation diskutieren Politiker und deren Berater sowie unabhängige Fachleute, ob das Land sich zu Beginn des 21. Jahrhunderts nun gen Europa, gen Westen oder gen Osten orientieren soll. Oder aber, ob Russland den ebenfalls schon oft angestrebten Sonderweg antreten kann. Damit lebt ein alter Streit wieder auf, der vor etwa 150 Jahren begann zwischen den sogenannten Westlern und deren Opponenten, den Slavophilen.

Dieser historische Diskurs ist nicht nur für Russland selbst von entscheidender Bedeutung, sondern auch für den Westen. Erneut stellen sich Fragen, die seit dem 19. Jahrhundert gestellt wurden: Mit was für einem Land hat es die internationale Staatengemeinschaft zu tun? Wie lassen sich Innen- und Außenpolitik Russlands erklären, was ist von dem Land zu erwarten, das sich über zwei Kontinente erstreckt? Welche russischen Interessen lassen sich aus der immer wiederkehrenden Debatte ableiten?

In der Übung sollen die unterschiedlichen Ideen zum Verhältnis zwischen Europa und Russland seit Peter dem Großen und dessen Westorientierung diskutiert werden. Die historischen Ereignisse wie der Sieg über Napoleon (1812), der Dekabristen-Aufstand (1825), der Krimkrieg (1853-1856), die Reformen (1861), die Oktoberrevolution (1917), der Große Vaterländische

Krieg (1941-1945) und der Zusammenbruch der Sowjetunion (1991) und deren Auswirkungen auf die Identität Russlands sollen exemplarisch analysiert werden.

Russischkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

GES M 32: Geschichte Osteuropas / Ostmitteleuropas II (12 LP)

Prof. Dr. Klaus Buchenau

Vergleichende Sozial- und Kulturgeschichte Europas, 1945-1991

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mi, 16-18 Uhr (c.t.), PHTG, Raum PT 2.0.9

Beginn: 13.04.2016

mit

Dr. Friederike Kind-Kovács

Childhood in East and West: Approaching Poverty, Ethnicity and Gender

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Fr, 8-10 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4 (ehem. Finanzamt), Raum WiOS 017

Beginn: 15.04.2016

oder

Dr. Maria Zarifi

Griechische Krisen des 20. Jahrhunderts: Staatsstriche, Diktaturen, Kriege und ihre Nachwirkungen

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mi, 10- 12 Uhr (c.t.), PHTG, Raum PT 1.0.6

Beginn: 13.04.2016

mit

Dr. Maria Zarifi

Entstehung und Wandel von Imagekonzepten: Wissens- und Wirtschaftsnetzwerke zwischen Griechenland und Deutschland in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 16- 18 Uhr (c.t.), PHTG, Raum PT 1.0.6

Beginn: 13.04.2016

oder

Prof. Dr. Guido Hausmann

Die russische Revolution des Jahres 1917

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Do, 10-12 Uhr (c.t.), Landshuterstr. 4 (ehem. Finanzamt), WiOS 017

mit

Dr. Irina Morozova

Transfers of revolution: Sino-Soviet relationships and competing ideologies, 1917-1991

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mo, 10-12 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017

Beginn: 11.04.2016

Kernkurs (Buchenau):

Was Europa ausmacht, ob es „Alleinstellungsmerkmale“ besitzt, wo es im Osten endet, ist umstritten. Unstrittig aber ist, dass zwischen 1945 und dem Zusammenbruch des Kommunismus mitten durch den Kontinent eine Systemgrenze verlief, die sich politisch, sozial, wirtschaftlich und kulturell auswirkte. Allerdings ist die Vorstellung zweier unverwandter, in sich jeweils homogener Blöcke unzutreffend. Denn einerseits gab es innerhalb des westlichen wie auch des östlichen Machtblocks erhebliche Varianzen, etwa bei Industrialisierung, Urbanisierung, der Entwicklung des Wohlfahrtsstaates, des Bildungswesens, der Kulturpolitik oder der Religiosität. Andererseits fallen mit wachsendem zeitlichen Abstand immer mehr auch Entwicklungen ins Auge, die sowohl im sozialistischen als auch im marktwirtschaftlichen Europa (oder in Teilen beider Blöcke) vor sich gingen.

Dieser Grundkurs soll den Blick schärfen für Europas Vielfalt und Gemeinsamkeiten und gewichtet dabei (was sonst nur selten geschieht) Ost- und Westeuropa gleich. Er lenkt den Blick auf soziale und kulturelle Entwicklungen, die in der Geschichtsschreibung zur europäischen Einigung oft zu kurz kommen – zum Beispiel auf die Entwicklung autoritärer/antiautoritärer Erziehungskonzepte, der Lebensstile, oder etwa den Verlauf des „rebellischen“ Jahres 1968 in Ost- und Westeuropa.

Literatur:

Constantin Goschler, Rüdiger Graf: Europäische Zeitgeschichte seit 1945. Berlin 2010.

Seminar [Übung] (Kind-Kovács)

In the last decades the 'history of childhood' turned into a prominent research field, allowing us to cast a glance on children's diverse experiences in the past. Comparing in this seminar developments in Eastern and Western Europe, this seminar will focus on how moments of historical change in the 19th and 20th century altered children's everyday lives. We look in particular at marginal childhoods, namely the lives of children who suffered from poverty and social marginalization. By taking a closer look at issues of gender, ethnicity, and class, we will follow how they resulted in children's and parents' social in- and exclusion across time and place. During the course we examine how different political regimes (empires, nation states, socialist bloc) produced different child welfare systems and how the (non-)employment and care work obligations of parents strongly affected children's lives. We will furthermore look at how different public and state agencies, such as kindergartens and child protection institutions aimed to shape and regulate parents' and children's lives, and how the appeal of childhood was used to implement child welfare systems as well as trigger humanitarian child relief. During this course students will gain a practical insight into the Anglo-American style of graduate seminars and will practice and expand their English reading, writing and presentation skills. Students will also learn to apply critical analysis to the material covered in the course and demonstrate their ability to make arguments with appropriate support and analysis in their written work.

Literatur:

Philippe Ariès: *Centuries of Childhood*. (New York: Vintage Books, 1962). Elisabeth Foyster and James Marten: *A Cultural History of Childhood and Family*. (Oxford: Berg Publishers, 2010).

Lisa A. Kirschenbaum: *Small Comrades: Revolutionizing Childhood in Soviet Russia, 1917-1932*. (New York: Routledge, 2001). Catriona Kelly: *Children's World. Growing Up in Russia 1890-1991*. (New Haven & London, Yale University Press 2007). Linda Mahood: *Policing Gender, Class and Family: Britain, 1850-1940*. (Edmonton, Alberta: The University of Alberta Press, 1995). Lydia Murdoch: *Imagined Orphans. Poor Families, Child Welfare, and Contested Citizenship in London*. (New Brunswick, NJ and London: Rutgers University Press, 2006). Tara Zahra: *Kidnapped Souls: National Indifference and the Battle for Children in the Bohemian Lands, 1900-1948*. (Ithaca: Cornell University Press, 2011).

Reader: All necessary readings will be online available on the Elearning-Platform (<https://elearning.uni-regensburg.de/login/index.php>).

Bemerkung: Gemeinsam Durchführung mit Dr. Eszter Varsa. The number of participants is limited to 20 students. Good English language knowledge is required.

Kernkurs (Zarifi):

Während des 20. Jahrhunderts war Griechenland gezeichnet von einer Reihe von politischen und wirtschaftlichen Krisen, die in der Brutalität des Zweiten Weltkriegs und dem darauffolgenden Bürgerkrieg gipfelten. Nach den Kriegen durchlebte Griechenland einen erneuten Militärputsch, letztmalig im 20. Jahrhundert und durchlitt ab 1967 eine darauffolgende siebenjährige Diktatur. Das Seminar beschäftigt sich vorrangig mit folgenden Entwicklungen und Ereignissen: Der unstillen Zeit Griechenlands zwischen den Kriegen und den Umstürzen zwischen 1925 und 1936, der Metaxas-Diktatur, dem 2. Weltkrieg und seiner blutigen Folgezeit, den Verwicklungen der „Großmächte“ in Griechenland, dem Erstarken der Kommunistischen Partei Griechenlands, dem Aufschwung der extrem rechten Bewegung, der Wirtschaftskrise und dem Bürgerkrieg mit seinen Langzeitauswirkungen. Die türkische Invasion in Zypern, welche einen Grenzkrieg mit der Türkei im Jahre 1974 und die Demokratie, die sogenannte "Metapolitefsi", zur Folge hatte, ist das entscheidende Ereignis, welches dieses Zeitalter abschließt bevor die aktuelle Wirtschaftskrise ausbrach.

Literatur:

Ulf-Dieter Klemm und Wolfgang Schultheiß: *Die Krise in Griechenland: Ursprünge, Verlauf, Folgen*. Campus Verlag 2015

John S. Koliopoulos; Thanos Veremis: *Greece: From 1821 to the Present: The Modern Sequel*. C Hurst & Co Publishers Ltd, 2007

Victoria Solominidis: *Greece in Asia Minor, 1919 – 1922*. C Hurst & Co Publishers Ltd 2015

Heinz A. Richter: *Griechenland 1950 – 1974. Zwischen Demokratie und Diktatur*. Verlag F. P. Putzen, Mainz 2013

Seminar [Übung] (Zarifi):

Dem Beispiel Großbritanniens und Frankreichs folgend, hat Deutschland, als einer der mächtigsten und einflussreichsten Staaten des 20. Jahrhunderts, versucht, seine kulturelle Präsenz im Ausland zu verstärken, um seine Interessen über die Landesgrenzen hinaus zu vertreten. Trotz der Tatsache, dass diese Bestrebungen bis auf das Kaiserreich zurückgehen, wurden von Deutschland erst nach dem Ersten Weltkrieg und den Versailler Verträgen systematische Vorgehensweisen entwickelt, um sein beschädigtes Ansehen zu verändern. Das Ziel dieser „auswärtigen Kulturpolitik“ war, die nationale Kultur zu bewahren und Einfluss und Weltgeltung zu sichern, indem die internationalen Beziehungen des Landes ausgeweitet wurden. Wissenschaft und Bildung wurden die wichtigsten „geistigen Waffen“ für dieses Ziel. Diese Politik wurde im Nationalsozialismus weitergeführt und ausgeweitet, indem überkommenen Methoden ein anderer und radikalerer Inhalt verliehen wurde.

Griechenland gehörte zu den Staaten, mit denen Deutschland seine Beziehungen intensivieren wollte. Das Seminar befasst sich u. a. mit den Fragen, warum Griechenland für die deutsche Außenpolitik so wichtig war und welche Beziehung Deutschland mit dem Balkan und den angrenzenden Staaten anstrebte. Bis zu welchem Ausmaß akzeptierte Griechenland diese Kulturpolitik, wie effektiv waren die deutschen Anstrengungen und welches sind die Altlasten für die künftige Beziehung der beiden Länder?

Literatur:

Mogens Pelt: *Tobacco, Arms, and Politics: Greece and Germany from World Crisis to World War, 1929-41*. Museum Tusulanum Press 1998.

Maria Zarifi: Science, culture and politics: Germany's cultural policy and scientific relations with Greece 1933-1945. Saarbrücken. AV Akademikerverlag GmbH & Co. KG, 2010

Ruediger vom Bruch: Weltpolitik als Kulturmission. Auswärtige Kulturpolitik und Bildungsbürgertum in Deutschland am Vorabend des Ersten Weltkrieges. Paderborn u.a. 1982

Eckard Michels: Von der Deutschen Akademie zum Goethe-Institut. Sprach- und auswärtige Kulturpolitik 1923-1960. München 2005

Kurt Duewell, Werner Link (Hg.): Deutsche Auswärtige Kulturpolitik seit 1871: Geschichte und Struktur. Köln 1981

Kernkurs (Hausmann):

Die beiden russischen Revolutionen des Jahres 1917, die Februar- und die Oktoberrevolution, waren ein weltpolitisches Moment des 20. Jahrhunderts. Sie bestimmten nicht nur die Geschichte Russlands im 20. Jahrhundert, sondern wirkten darüber hinaus auf die europäische und Weltgeschichte. Hundert Jahre danach stellt das Seminar das Ereignis in den historischen Kontext seiner Zeit, untersucht wichtige Akteure und ihre Handlungsstrategien sowie Rezeptionen, um so zu einer aktuellen Einordnung zu gelangen.

Bemerkung:

Anmeldung bitte unter: Guido.Hausmann@lrz.uni-muenchen.de.

Literatur:

Verena Moritz, Hannes Leidinger: Die Russische Revolution. Wien et al. 2011; Heiko Haumann (Hrsg.): Die Russische Revolution 1917. 2. Aufl. Köln et al. 2016.

Seminar [Übung] (Morozova):

The course presents an overview of the Sino-Soviet relationships since the October revolution of 1917 in Russia till the USSR's and CMEA's disintegration. It focuses on China's transformation domestically and internationally: from positioning Chinese revolutionaries in the Third Communist International and the rivalry between the Communist Party of China and Guomindang, and the role of the Soviet leaders in it, to the establishment of the People's Republic of China in 1949 and Stalin's supervision; from Mao Zedong's application to Lenin's model of socialism through Mao's social and cultural campaigns, the Sino-Soviet split (1960-1989) and China's ambition to lead the revolutionary struggle in the Third World under the ideology of Maoism, to China's deviation from the socialist planned economy in the 1980s known as Den Xiaoping reform. The Sino-US rapprochement (since 1971) is given special attention in the context of the Cold War. China's policies towards its closest neighbours, Mongolia and Vietnam in particular, are analysed vis-à-vis Moscow's visions on East Asian geopolitics. The course shall contribute to the students' understanding of modernisation theories, socialist ideologies and revolution as they were transferred, interpreted and reproduced in the USSR and in Asia and the complex inter-dependencies within the international socialist system.

Extensive literature and secondary sources readings, as well as primary sources (available translations into German and/or English) are expected.

Literatur:

Jian, Chen, "China's changing politics towards the Third World and the end of the global Cold War" in: Kalinovsky, A.M. and Radchenko, S. (eds.) The End of the Cold War and the Third World. New perspective on regional conflicts (London & New York: Routledge), pp. 101-121.

Alle Kurse der Module können auch als Wahlkurse besucht werden. Darüber hinaus stehen folgende Lehrveranstaltungen als Wahlkurse zur Auswahl:

Wahlkurs

Prof. Dr. Natali Stegmann
Soziale Gleichheit und Frauenstimmrecht: Ein europäischer Vergleich
Vorlesung, 2 SWS, 2 LP
Do, 12-14 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 1
Beginn: 14.04.2016

Vorlesung (Stegmann):

Frauenrechte sind in Anlehnung an August Bebel häufig als ein Indikator für den Demokratisierungsgrad einer Gesellschaft angesehen worden. Die Tatsache, dass Frauen in Frankreich nicht seit der Revolution, sondern erst seit 1944 das Stimmrecht besitzen, verweist dagegen auf andere Zusammenhänge. Das „allgemeine“ Stimmrecht war keineswegs immer auch als ein Frauenstimmrecht gedacht. Vielmehr standen im 19. Jahrhundert unterschiedliche Emanzipationsbewegungen – die der Bauern, der Arbeiter, der Juden und Frauen – je nach den politisch-sozialen Rahmenbedingungen in einem je spezifischen Verhältnis, das auch die Diskussionen um die „Frauenfrage“ erheblich beeinflusste. Neuere Studien konnten nachweisen, dass der Widerstand gegen die Einbeziehung der Frauen in die bürgerliche Gemeinschaft dort am geringsten ausfiel, wo die Gesellschaft weniger durch Klassen- und Standesunterschiede geprägt war. So war Finnland das Land, das 1906 zuerst das Frauenstimmrecht einführte. Einzelne schweizerische Kantone sowie Liechtenstein zogen erst in den 1970er und 1980er Jahren nach. Die Vorlesung wird den Zusammenhang von politisch-sozialen Rahmenbedingungen und den Kämpfen um das Frauenstimmrecht zunächst in einer europäischen Rundumschau vorstellen, um ihn dann am Beispiel einzelner Länder West- und Osteuropas zu vertiefen. Dazu gehörten die Länder der Habsburger Monarchie, Russland und das Königreich Polen, Deutschland, Großbritannien und Frankreich.

Literatur:

Bab, Bettina, Gisela Notz, Valentine Rothe, Marianne Pitzen (Hg.), *Mit Macht zur Wahl! 100 Jahre Frauenstimmrecht in Europa* (=Katalog zur Ausstellung des Frauenmuseums), Bd. 1: Geschichtlicher Teil, Bonn 2006.
Bader-Zaar, Birgitta, *Frauenbewegungen und Frauenwahlrecht*, in: *Die Habsburgermonarchie, Bd. VIII: Politische Öffentlichkeit und Zivilgesellschaft, T. 1: Vereine, Parteien und Interessenverbände als Träger der politischen Partizipation*, Wien 2006, S. 1005-1027.
Bock, Gisela, *Frauen in der europäischen Geschichte. Vom Mittelalter bis zur Gegenwart*, München 2000.
Evans, Richard, *The Feminists. Women's Emancipation Movements in Europe, America and Australia, 1840-1920*, London 1977.
Pietrow-Ennker, Bianka, Sylvia Paletschek (Hg.), *The European Women's Movements in the 19th Century: A Comparative Perspective*, Stanford 2004.

Wahlkurs

Prof. Dr. Natali Stegmann
Kriegsgefangenschaft im Ersten Weltkrieg
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Di, 16-18 Uhr (c.t.), Raum wird noch bekannt gegeben
Beginn: 13.04.2016

Vorlesung (Stegmann):

Der Erste Weltkrieg begann mit der Mobilisierung von Millionen Männern in Europa nach der Maßgabe der allgemeinen Wehrpflicht. Viele dieser Männer verließen zum ersten Mal ihre Heimat. Wie die Mobilisierung so war auch die Kriegsgefangenschaft ein Massenphänomen. In Europa gerieten zwischen 6,6 und 8 Millionen Soldaten in Gefangenschaft. Etwa aus deutscher Sicht bedeutete dies, es hielten sich 2,5 Millionen ausländische Soldaten in Deutschland auf und ca. 800.000 deutsche Soldaten waren im Ausland interniert. Von besonderer Bedeutung ist dabei die schlechte Behandlung der Kriegsgefangenen insbesondere in den deutschen, russischen und habsburgischen Lagern, die zu hohen Mortalitätsraten führte und das kollektive Gedächtnis stark prägte. Darüber hinaus waren die Kriegsgefangenenlager aber auch Orte politischer und kultureller Betätigung, Orte eines eingeschränkten aber doch nachvollziehbaren Kontakts zwischen den Angehörigen verschiedener Nationen und Orte des Überlebens mit den dazugehörigen Strategien. Zeugnis von all diesen Phänomenen geben u.a. die Zeitungen, die in den Lagern entstanden sind.

In dem Seminar wollen wir uns zuerst einen Überblick über Ausmaß und Charakter der Kriegsgefangenschaft in Europa im Ersten Weltkrieg verschaffen, um uns dann anhand von Quellenlektüre u.a. von Lagerzeitungen dem Alltag in unterschiedlichen Lagern in lokalen Perspektiven zu nähern. Dabei richten wir den Blick auch auf das Regensburger Lager; in diesem Zusammenhang werden wir einige Sitzungen zusammen mit dem Seminar von Professorin Isabella von Treskow „Mitten im Krieg: Theater und Tagebuchtexte des Ersten Weltkriegs“ zusammen kommen und auch Gelegenheit haben, die von ihr organisierte Tagung „Das Regensburger Gefangenenlager im Ersten Weltkrieg im deutsch-französischen Kontext“ (16.-18.6.2016) zu besuchen.

Literatur:

Oltmer, Jochen (Hg.), Kriegsgefangene im Europa des Ersten Weltkriegs, Paderborn /München 2006.

Wahlkurs

Dr. Friederike Kind-Kovács/ Dr. Carina Brkovic

Humanitarianism: anthropological and historical perspectives

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mo, 16-18 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017

Beginn: 11.04.2016

Kernkurs (Kind-Kovács/ Brkovic)

Recent, and not so recent, global geopolitical changes have sparked off all sorts of humanitarian undertakings, including humanitarian aid and relief in emergencies, humanitarian law, humanitarian programmes of return, development, and peace building in post-conflict contexts, humanitarian military interventions, grassroots humanitarian projects, and so forth. This course starts off with introducing students to the historical beginnings of humanitarianism, its key moments throughout the 20th century and sheds a critical light on contemporary challenges of humanitarianism. By focusing on historically and ethnographically informed accounts of specific humanitarian challenges and practices, the course will encourage students to think about issues of gender, childhood, health, poverty, hunger, class, nation, and development in relationship to humanitarianism. Throughout the semester students will get acquainted with the work of a number of humanitarian organizations, such as the *International Red Cross*, *Save the Children*, UNHCR, or *Médecins Sans Frontières*. By the end of the course, students will be aware of how humanitarianism has been intertwined with political, economic and geopolitical emergencies and how humanitarian relief triggered social, economic and cultural inequalities in the past and today. Students will be able to analyse humanitarianism from various historical and

anthropological perspectives and demonstrate the way it reveals underlying ideas about compassion, solidarity, fairness and social justice. A particular focus will also lie on the iconography of humanitarianism and its underlying disasters. Through the study of humanitarianism students will not only gain a practical insight into the methods of historical research and anthropological fieldwork. They will also get acquainted with the Anglo-American style of graduate seminars and will practice and expand their English reading, writing and presentation skills.

Literatur:

Barnett, Michael N., *Empire of humanity: A history of humanitarianism*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 2011. Bornstein, Erica. "The Impulse of Philanthropy." *Cultural Anthropology* 24 (4):622-651, 2009. Cabanes, Bruno. *The Great War and the Origins of Humanitarianism, 1918-1924*. New York: Cambridge University Press, 2014. Fassin, Didier. *Humanitarian Reason: a Moral History of the Present*. Berkeley: University of California Press, 2012. Fehrenbach, Heide and Davide Rodogno (eds). *Humanitarian Photography*. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. Malkki, Liisa. "Speechless Emissaries: Refugees, Humanitarianism, and Dehistoricization." *Cultural Anthropology* 11 (3):377-404, 1996. Wilkinson, Iain. 'The Provocation of the Humanitarian Social Imaginary'. *Visual Communication*, 12 no. 3 (2013), 261-276.

Reader:

All necessary readings will be online available on the Elearning-Platform (<https://elearning.uni-regensburg.de/login/index.php>).

Bemerkung:

- The number of participants is limited to 20 students.
- Good English language knowledge is required.

Wahlkurs

Prof. Dr. Ger Duijzings

Vehicles of memory, or how the past is constructed, transmitted and enacted

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Mo, 10-12 Uhr (c.t.), PHTG, Raum PT 2.0.9

Beginn: 11.04.2016

Kernkurs (Duijzings):

Events in Southeastern Europe (such as in the former Yugoslavia during the 1990s) have demonstrated the power of historical memories. The course looks with an anthropological lens at how communities construct their past, and how ideas about the past are transmitted and enacted in an attempt to cement the community. It analyses the processes by which old narratives are deconstructed and new ones are woven from experiences of war, and more specifically, how different 'vehicles of memory' (such as material objects, photographs, monuments, museums, education, images, symbols, reenactments, commemorations, rituals, bodily routines, television and cinema) help shape collective memory.

Literatur:

Maurice Bloch. *How we think they think*. Boulder, Colorado: Westview Press, 1998.

Marshall Sahlins. *Islands of history*. University of Chicago Press, 1985.

Maurice Halbwachs. *On collective memory*. University of Chicago Press, 1992.

Paul Connerton. *How societies remember*. Cambridge University Press, 1989.

Paul Connerton. *The spirit of mourning: history, memory and the body*. Cambridge University Press, 2011.

Wahlkurs

Prof. Dr. Ger Duijzings
Nightlaboratory – Regensburger Nachtschichten
Kernkurs, 2 SWS, 6 LP
Mi, 10-12 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017
Beginn: 13.04.2016

Kernkurs (Duijzings):

In dieser praktischen Übung werden wir das soziale und wirtschaftliche Nachtleben in Regensburg erforschen. Im Besonderen werden wir die alltäglichen Leben und Biographien von osteuropäischen Nachtschichtarbeitern in und um Regensburg untersuchen. Die Studierenden lernen historische und theoretische Ansätze der Nachtstadt kennen, sowie die praktischen und ethischen Probleme, denen man bei der Durchführung von (nächtlicher) Feldforschung und Interviews mit Nachtschichtarbeitern begegnet. Die Studierenden werden praktische Übungen und eine Fallstudie durchführen, die auf einem online Blog (<http://nachtaspekte.tumblr.com/>) in der Form von ethnographischen Vignetten, Bildern, Kurzfilmen oder Tonaufnahmen präsentiert werden.

Literatur:

Bastian Bretthauer. *Die Nachtstadt: Tableaus aus dem dunklen Berlin*. Frankfurt: Campus Verlag, 1999.
Jonathan Crary. *24/7. Schlaflos im Spätkapitalismus*. Berlin: Verlag Klaus Wagenbach, 2014.
Sukhdev Sandhu. *Night haunts: a journey through the London night*. London: Artangel and Verso, 2007.
Joachim Schlör. *Nachts in der großen Stadt: Paris, Berlin, London 1840-1930*. München: Artemis und Winkler, 1991.

Bemerkung: Anmeldefrist: 20.03.2016

Wenn ein Platz frei ist, führt Ihre Anmeldung sofort zur Zulassung. Bitte melden Sie sich wieder ab, wenn Sie Ihren Platz nicht benötigen!

Wahlkurs

Prof. Dr. Ger Duijzings
Von Regensburg zum Schwarzen Meer: Weltoffenheit und Abschottung entlang einer großen europäischen Verkehrsader
Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP
Do, 10-12 Uhr (c.t.), PHTG, Raum PT 1.0.6
Beginn: 11.04.2016

Seminar [Übung] (Duijzings):

Der Kurs betrachtet die vielfältigen lokalen Auseinandersetzungen mit Prozessen der Globalisierung entlang der Donau. Sie werden analysiert an meist unterschiedlichen Orten entlang dieser wichtigen Europäischen Wasserstraße, wie z.B. Hauptstädte, Hafenstädte und Kleinstädte und Dörfer. Manche kleinere Orte sind Symbole der Abschottung und Stagnation, dagegen sind Städte, wie Hafenstädte, zum Beispiel offener und kosmopolitischer, was sie allerdings in den Augen von nationalistischen Politikern und „geschlossenen“ politischen

Regimen suspekt macht. Die Letzteren versuchen, den Fluss zu kontrollieren und Grenzen aufzuwerfen, was unter anderem eine Zunahme von ethnischer und religiöser Intoleranz mit sich bringen kann. Wir werden die widersprüchlichen Antworten der Globalisierung mit Hilfe der zwei Kernbegriffe „Flows“ (eine weit verbreitete Metapher für Globalisierungsprozesse) und „Frictions“ (lokale Auseinandersetzungen in der Form von konkreter Abschottung, Kanalisierung von Globalisierungsprozessen und/oder die Verteidigung lokaler und nationaler Interessen) analysieren.

Literatur:

Claudio Magris. Donau: Biographie eines Flusses. München: Hanser, 1988.

Anna Tsing. Friction: an ethnography of global connection. *Princeton*: Princeton University Press, 2005.

Caroline Humphrey and Vera Skvirskaja (eds.), Post-cosmopolitan cities: explorations of urban coexistence. New York: Berghahn Books, 2012.

Wahlkurs

Oana Sorescu-Iudean

The History of the Family: 1600-1900. Demographic, digital and social historical approaches

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 14-16 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017

Beginn: 13.04.2016

Seminar [Übung] (Sorescu-Iudean):

In the past few decades, working with big data and the tools developed in the digital humanities have transformed the ways in which historical research is conducted. The transition from the pen-and-paper scholarship to digital-based research has helped solve a great number of questions or even to overturn certain theories. One of the areas where these advances are most visible is the history of the family, a rich field where demographers, historians, and anthropologists have been collaborating for more than half a century.

This seminar will offer a bird's-eye view of some of the main issues of family history at a time when the family underwent profound changes and, in turn, contributed to the shaping of society and the state. We will cover such issues as the interactions between family and political activity, the enduring importance of family ties in economic enterprise, and parents' changing strategies of transmitting well-being to their children. Moreover, we will permanently come into contact with the most recent digital humanities or big data projects that have transformed the history of the family. A heavy emphasis will be laid on working with the various population and family history databases developed during the past two decades in various regions of Europe.

As a result of this seminar, students will be able to identify and reflect on the main debates and topics in family history between 1600 and 1900, and will obtain a grasp of the central approaches towards this institution in social history, historical demography and the digital humanities.

Literatur:

David I. Kertzer and Mario Barbagli, *The History of the European Family. Vol. I: Family Life in Early Modern Times, 1500 – 1789*. Yale University Press, 2001 and *Vol. II: Family Life in the Long Nineteenth Century, 1789 – 1913*. Yale University Press, 2003.

Peter Laslett, Richard Wall. *Household and Family in Past Time*. Cambridge University Press, 1972 (Introductory chapter).

Charles Tilly. "Family history, social history, and social change". *Journal of Family History* 12 (1-3) 1987: 319-330.

Kristen Nawrotzki and Jack Dougherty. *Writing History in the Digital Age*. University of Michigan Press, 2013. [accessible online at <http://www.digitalculture.org/books/writing-history-in-the-digital-age/>]

Richard Wall. "Leaving Home and Living Alone: An Historical Perspective". *Population Studies* 43 (1989): 369-389.

Richard Woods. "Dig Montaigne Love His Children? Demography and the Hypothesis of Parental Indifference." *Journal of Interdisciplinary History* 33/3 (Winter 2003): 421 - 442.

Wahlkurs

Prof. Dr. Natali Stegmann

Eigentumsregime und Verteilungslogik: Ein Querschnitt durch das 20. Jahrhundert (mit besonderer Berücksichtigung Osteuropas)

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 10-12 Uhr (c.t.), ZHGB, Raum ZH 1

Beginn: 13.04.2016

Seminar [Übung] (Stegmann):

Die politischen Regimes wechselten in Osteuropa im 20. Jahrhundert mehrmals und sie hatten je ihre eigene Verteilungslogik. Systemwechsel und Eingriffe in die Eigentumsstruktur gingen daher Hand in Hand. So sollten mit dem Zusammenbruch der Großreiche auch die alten Eliten abgelöst werden; nach dem Ersten Weltkrieg galten insbesondere die Bodenreformen als ein Mittel der Egalisierung und mithin Demokratisierung, wie zugleich als ein nationales Projekt. Unter der nationalsozialistischen Besatzungsherrschaft wie auch im Sozialismus wurde das Eigentum nach dem Primat zuerst der Rasse und sodann der Klasse radikal neu verteilt. Die unterschiedlichen Regimes bauten dabei auf den Strukturen auf, die sie vorfanden. Vor diesem Hintergrund kann auch die letzte Transformation des Jahrhunderts, der Übergang zur freien Marktwirtschaft in den 1990er Jahren nicht als eine Rückkehr zu einer vormaligen demokratischen Ordnung verstanden werden; vielmehr klafft hier das Verständnis der Zwischenkriegs- und der Transformationszeit erheblich auseinander, und dies ist nicht nur auf die nationale Problematik zurück zu führen. In der Übung wollen wir uns mit Eigentumsrechten und besonders Enteignungs- und Aneignungsprozessen in einer historischen Perspektive befassen. Dies geschieht anhand von ausgewählter Sekundärliteratur sowie von Quellenanalysen. Die Übung schließt mit einer Quelleninterpretation.

Literatur:

Ferge, Zsuzsa, Is there a specific East Central European Welfare culture? in: Wim van Oorschot, Michael Opielka, Birgit Pfau-Effinger (Hg.), *Culture and Welfare State, Values of Social Policy from a Comparative Perspective*, Cheltenham 2008, 141-161.

Goswinkler, Dieter, Stefan Meyer, *Citizenship, Property Rights and Dispossession in Postwar Poland (1918 and 1945)*, in: *European Review of History* 16 (2009), 4, 575-595.

Müller, Dietmar (Hg.), *Transforming Rural Societies: Agrarian Property and Agrarianism in East Central Europe in the Nineteenth and Twentieth Centuries*, Innsbruck 2011.

Zahra, Tara, *Minority Problem and National Confiscation in the French and Czechoslovak Borderlands*, in: *Contemporary European History* 17 (2008), 137-165.

Wahlkurs

Andrey Vozyanov, M.A.

Zuhören, Hören und Vertonen: Arbeit mit Audio für die Sozialforschung

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Mi, 12-14 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017

Beginn: 13.04.2016

Seminar [Übung] (Vozyanov):

Es besteht ein wachsender wissenschaftlicher Konsensus, dass die akustischen Aspekte der Alltäglichkeit aufgrund Dominanz des Visuellen innerhalb relevanter Disziplinen (u.a. Geschichte, Anthropologie, Soziologie, Geographie und Stadtforschung) hauptsächlich "unerhört" geblieben sind. Seit kurzem haben mehrere Wissensbereiche begonnen, die Rolle des Tons (und des Lärmes) in der Gesellschaft sowie die auditiven Aspekte der Forschungsprozesse zu untersuchen. Der Kurs hat das zweifache Ziel: 1) Kartierung der meist relevanten Bedenken über akustische Aspekte in historischen und sozialen Studien; 2) Erhöhung der basischen Vermögen der Tonbehandlung in Mischmethoden- oder qualitativen Studien.

Im ersten Teil des Kurses wird die Kulturgeschichte der Klänge und des Hörens präsentiert sowie die einschlägigen Konzepte und Begriffe des Bereichs. Anthropologische Perspektive auf der auditiven Kommunikation in einem Zeitalter der visuellen und textlichen Dominanz wird beachtet. Der zweite Teil enthält die kurzen praktischen Übungen in der Erfassung, Analyse und Bearbeitung von Audiodaten (bzw. Mithilfe von Grundkenntnissen im Tonbearbeitungs-Software sowie Integrierung des Tones in der Forschungspräsentation).

Die empirische Komponente des Kurses wird in Verbindung mit dem Nightlaboratory Projekt (das heißt, die Übung *Regensburger Nachtschichten*) von Prof. Ger Duizings entwickelt, wodurch an den zwei Kursen gleichzeitig teilgenommen werden kann. Die Beispiele unserer Fragen: Welche Rolle spielt der Ton bei der Organisation von Stadtleben in der Nacht? Von wem sind gesellschaftliche Wahrnehmungen der Ruhe, der Lautstärke, des Lärmes konstruiert und wie funktionieren sie in den Sozialpraktiken? In welchen Beziehungen befinden sich die soziale Unsichtbarkeit und Lautlosigkeit oder Schweigen für bestimmte soziale Milieus?

Wir laden nicht nur die ein, die sich mit mündlicher Geschichte, Interviews oder Feldbeobachtung beschäftigen, sondern alle, die in ihre Forschung und Analyse neue, anders-als-visuelle Dimensionen hineinziehen möchten.

Nach der Vereinbarung mit Studenten wird der Kurs auf Deutsch und Englisch unterrichtet.

Literatur:

Schafer, R. M. (1993). *The soundscape: Our sonic environment and the tuning of the world*. Inner Traditions/Bear & Co.

Bull, M. (2000). *Sounding out the city: Personal stereos and the management of everyday life*. Berg Publishers.

Colombijn, F. (2007). Tooooot! Vroooom! The Urban Soundscape in Indonesia. *SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia*, 22(2), 255-272.

Bemerkung: Anmeldefrist: 20.03.2016

Wenn ein Platz frei ist, führt Ihre Anmeldung sofort zur Zulassung. Bitte melden Sie sich wieder ab, wenn Sie Ihren Platz nicht benötigen!

Wahlkurs

Dr. Christian Reiß

Science Policy, Politikberatung und (Kalter) Krieg. Zur Geschichte des Verhältnisses von Wissenschaft und Politik im 20. Jahrhundert

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Di, 14-16 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.0.87

Beginn: 12.04.2016

Seminar [Übung] (Reiß):

Die Wissenschaften stehen in einem ambivalenten Verhältnis zur Politik. Während sie auf der einen Seite ihre Unabhängigkeit und Neutralität betonen, sind sie auf der anderen Seite von staatlicher Förderung abhängig und treten in Form von Institutionen und Einzelpersonen als politische Akteure auf. Die Komplexität dieses Verhältnisses war nie so ausgeprägt wie im 20. Jahrhundert und beeinflusste nicht nur die politische Geschichte, sondern auch die Geschichte der Wissenschaften nachhaltig. Während in der ersten Hälfte des Jahrhunderts mit den beiden Weltkriegen die Wissenschaften zu einem zentralen Faktor politischer Macht aufstiegen, ist die zweite Hälfte geprägt durch den Kalten Krieg und den Versuch, diesen Faktor politischer aber auch zunehmend wirtschaftlicher Macht systematisch auszubauen. Im Seminar wird die Geschichte dieses Verhältnisses in den Blick genommen. Dazu werden zuerst verschiedene Ansätze zur Analyse des Verhältnisses von Wissenschaft und Politik vorgestellt. In einem zweiten Block geht es um die Rolle der Wissenschaften in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und insbesondere um ihre Rolle in den beiden Weltkriegen. An Beispielen wie dem Manhattan-Projekt zum Bau der Atombombe und der Frage nach der Rolle von Wissenschaft in totalitären Regimen wird die Dynamik und das Zustandekommen von spezifischen Konstellationen zwischen Wissenschaft und Politik anhand konkreter Szenarien diskutiert. Der zweite Block thematisiert die zweite Hälfte des Jahrhunderts und fragt nach der Rolle der Wissenschaften im Kalten Krieg. Hier wird es vor allem um die Rolle von Wissenschaftlern als Politikberater, um die ideologische Bedeutung von Wissenschaft im Konflikt zwischen den USA und der Sowjetunion, sowie um die Entwicklung politischer Instrumente zur Steuerung von wissenschaftlicher Entwicklung im Sinne einer *science policy* gehen.

Literatur:

Zur Einführung: Jon Agar, *Science in the Twentieth Century and Beyond* (Cambridge Malden, Polity Press Cambridge 2012), insb.: Kapitel 5, 10 und 12-16.

Wahlkurs

Dr. Renata Sirota-Frohnauer

Die großen Krisen des 20. Jahrhunderts und die Tschechoslowakei

Seminar [Übung], 2 SWS, 6 LP

Di, 14-16 Uhr (c.t.), CHEG, Raum CH 33.0.87

Beginn: 12.04.2016

Seminar [Übung] (Sirota-Frohnauer):

In der Lehrveranstaltung werden insgesamt vier Zeiträume behandelt.

1. Zeitraum 1914 – 1918, 1. Weltkrieg:

In dieser Zeit gelingt es tschechischen und slowakischen Politikern, entscheidende Schritte zu unternehmen, die gegen Ende des 1. Weltkrieges zu einem selbstständigen tschechoslowakischen Staat führen. Dabei wird auch die Situation unmittelbar vor dem 1. Weltkrieg berücksichtigt.

2. Zeitraum 1918-1938:

Für die Zeit der 1. Tschechoslowakischen Republik interessieren uns insbesondere Fragen, die unmittelbar mit der Entstehung des neuen Staates zusammenhängen – Staatsgebiet und -form, Regierungsform, Gesellschaftsstruktur. Für den Zeitraum 20er Jahre – Konsolidierung – wird uns die Positionierung des neuen Staates nicht nur im mittel-osteuropäischen Raum beschäftigen. Die Innenpolitik – Neu- sowie Umstrukturierung, Aufgaben und Lösungen, Minderheiten – soll nicht vernachlässigt werden. Für die 30er Jahre – innen- und außenpolitische Entwicklungen – sind die Folgen der Wirtschaftskrise, neue Bündnisse, Radikalisierung der politischen Landschaft vorgesehen.

3. Zeitraum 1939-1945:

München 1938, Zusammenbruch der 1. Tschechoslowakischen Republik, Tschecho-Slowakische Republik, Protektorat Böhmen und Mähren, Exil und Protektorat, slowakische Staatlichkeit und Slowakische Republik sind Themen in diesem Abschnitt.

Zeitraum 1945 – 1989:

Für diesen Zeitraum können insbesondere die Abschnitte 1945 bis 1948 – Folgen und Neuansätze der Zeit vor und während des 2. Weltkrieges; 1948 bis 1968 – Volksdemokratie, Planwirtschaft, neue Gesellschaft, Reformen; 1969 bis 1989 – Rücknahme der Reformen von 1968, Opposition, Dissent, Verhältnis Tschechen – Slowaken behandelt werden.

Literatur:

Hoensch, J.K.: Geschichte der Tschechoslowakei. Stuttgart u.a.1992.

Hoensch, J.K.[HG]: Studia Slovaca. Studien zur Geschichte der Slowaken und der Slowakei. München 2000.

Kováč, D.: Dejiny Slovenska. Praha 1998.

Mamatey,V.S.: Geschichte der Tschechoslowakischen Republik 1918 – 1948. Herausgegeben von Victor S. Mamatey und Radomír Luža. Wien [u.a.] 1980.

Mannová, E. [HG]: A Concise History of Slovakia. Bratislava 2000.

Mommsen, H. – Kováč, D. – Malíř, J.[HG] unter Mitarbeit von M. Marek: Der Erste Weltkrieg und die Beziehungen zwischen Tschechen, Slowaken und Deutschen. Essen 2001.

Rill, Bernd: Böhmen und Mähren. Geschichte im Herzen Mitteleuropas. Bd. 2: Von der Romantik bis zur Gegenwart. Gernsbach 2006.

Vodička, K.: Politisches System Tschechiens. Vom kommunistischen Einparteiensystem zum demokratischen Verfassungsstaat. Münster 1996.

Wahlkurs

Prof. Dr. Ger Duijzings

An introduction to Bruno Latour's Actor-Network Theory

Kernkurs, 2 SWS, 6 LP

Di, 16-18 Uhr (c.t.), Landshuterstr.4, Raum WiOS 017

Beginn: 12.04.2016

Seminar [Übung] (Duijzings):

Bruno Latour is one of the most-cited contemporary French anthropologists and social theorists, one of the key developers of Actor Network Theory (ANT). His work has focused on and found wide application in a variety of fields, from science and technology, art and religion, law and politics, to sociology and urban studies. In this course, we will read and discuss a number of his key texts. Each student will choose one of Latour's book in particular, and write a review about it.

Literatur:

Bruno Latour. *Reassembling the social an introduction to actor-network-theory*. Oxford New York: Oxford University Press, 2005. (Deutsche Ausgabe: *Eine neue Soziologie für eine neue Gesellschaft*. Berlin: Suhrkamp, 2007).

Andréa Belliger. *ANThology: Ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie*. Bielefeld: Transcript Verlag, 2006.

Bemerkung: Anmeldefrist: 20.03.2016

Wenn ein Platz frei ist, führt Ihre Anmeldung sofort zur Zulassung. Bitte melden Sie sich wieder ab, wenn Sie Ihren Platz nicht benötigen!

Wahlkurs

Prof. Dr. Ulf Brunnbauer / Prof. Dr. Klaus Buchenau / Prof. Dr. Ger Duijzings
Forschungskolloquium „Geschichte und Sozialanthropologie Südost- und Osteuropas
Oberseminar, 2 SWS, 2 LP (bei Vorstellung der Masterarbeit)
Do, 14-16 Uhr (c.t.), WiOS, Raum 017
Beginn: 14.04.2016

Zusatzangebot

Prof. Dr. Ulf Brunnbauer
Migration und gesellschaftlicher Wandel: Historische und gegenwärtige Perspektiven
Ringvorlesung, 2 SWS
Mo, 18-20 Uhr (c.t.), Vielberthgebäude, H 26
Beginn: 11.04.2016

Ringvorlesung (Brunnbauer):

Migration war und ist ein wesentlicher Faktor des gesellschaftlichen Wandels. Die Ringvorlesung thematisiert unterschiedliche sozioökonomische, kulturelle sowie politische Veränderungsprozesse, die einerseits Migrationen zugrunde liegen, andererseits von ihr bewirkt werden. Dabei wird die Perspektive sowohl von Einwanderungs- als auch Auswanderungsländern berücksichtigt, zumal viele Länder in unterschiedlichen oder auch identischen Zeiträumen beide Erfahrungen gemacht haben. Die einzelnen Vorträge werden historische Entwicklungen ebenso wie gegenwärtige präsentieren. Die Ringvorlesung verfolgt dabei einen interdisziplinären Ansatz, der sich an der Liste der Vortragenden ablesen lässt. Der gemeinsamer Horizont ist die Frage, was Migration mit Menschen und Gesellschaften anstellt -- und was aus der Forschung an Erkenntnissen für aktuelle Migrationsdebatten gewonnen werden kann.

Vorläufiges Programm:

18.4. Ulf Brunnbauer (Geschichte, UR): "Dynamiken und Politiken der Auswanderung: Die Geschichte Südosteuropas im 19. und 20. Jh. als Migrationsgeschichte"

25.4. Volker Depkat (Amerikanistik, UR): "Migration erzählen. Selbstzeugnisse als Quellen der Migrationsforschung"

2.5. Harriet Rudolph (Geschichte, UR): „Bilder von Flucht und Vertreibung. Der Flüchtling als visueller Topos in der Frühen Neuzeit“

9.5. Rainer Liedtke (Geschichte, UR): „Der Griechisch-Türkische Bevölkerungsaustausch, 1923“

23.5. Dragos Radu (IOS, Ökonomie, Regensburg): „Migration und politischer Wandel in Osteuropa“

30.5. Sonja Haug (Soziologie, OTH): „Zuwanderung nach Deutschland - Erklärungsansätze und aktuelle Entwicklung“

6.6. Gunther Hirschfelder (Vergleichende Kulturwissenschaft, UR): „Fremde Nähe. Migrantische Perspektiven auf Bayern“

13.6. Sabine Koller (Slavistik, UR): „Migration und Jiddischland: Der Autor und Maler Mendl Man (1916-1975)“

20.6. Alexander Graser (Rechtswissenschaft, UR): "Einwohner zweiter Klasse? Sozial- und Rechtsstaat in der 'Flüchtlingskrise'"

27.6. Friederike Kind-Kovács (Geschichte, UR): "After Empire: Refugee Slumming and Humanitarian Relief in Post-WWI Budapest"

4.7. Björn Hansen (Slavistik, UR): "Migration und Sprachwandel: Von der ersten zur zweiten Generation"

11.7. Elisabeth Janik (Universität Wien): "Regulieren, kontrollieren, registrieren: Die Institutionalisierung von Grenzregimes im deutsch-russisch-österreichischen Dreiländereck um 1900"

Bemerkung: Ohne Prüfungsleistung. Scheinerwerb nicht möglich.