

**Vom Klezmer-Revival zur Radical Jewish Music:  
Ein musikalischer Streifzug auf dem 20. Festival der jüdischen Kultur in Krakau.**

**Anmoderation:**

Das Festival der jüdischen Kultur in Krakau feierte in diesem Jahr sein 20. Jubiläum. Als das größte Festival der jüdischen Kultur in Europa zieht es jeden Sommer rund 30 000 Menschen aus aller Welt an. Publikumsmagnet sind seit den frühen Neunzigern vor allem die Konzerte: Mit einem breiten musikalischen Spektrum liefert das Festival vielfältige Impulse dafür, was man heute unter jüdischer Musik verstehen kann.

Begleiten Sie uns, auf einen musikalischen Streifzug durch das jüdische Viertel Kazimierz, wo vom 26. Juni bis zum 4. Juli der 20. Geburtstag des Festivals gefeiert wurde...

**Beitrag:** [http://rapidshare.com/files/410429011/Vom\\_Klezmer-Revival\\_zur\\_Radical\\_Jewish\\_Music.MP3](http://rapidshare.com/files/410429011/Vom_Klezmer-Revival_zur_Radical_Jewish_Music.MP3)

**Abmoderation:**

Wenn Sie jetzt Lust bekommen haben, das 21. Festival der jüdischen Kultur im kommenden Jahr selbst zu besuchen, finden Sie weitere Informationen im Internet unter [www-Punkt-jewishfestival-Punkt-pl](http://www.jewishfestival.pl) ([www.jewishfestival.pl](http://www.jewishfestival.pl)).

Für Sie waren in Krakau die Münchner Studierenden: Christian Hagemann, Katalin Tóth und Madlene Bruder.

**Zusammenfassung:**

Das Festival der jüdischen Kultur in Krakau feiert in diesem Jahr sein 20. Jubiläum. Als das größte Festival der jüdischen Kultur in Europa zieht es jeden Sommer bis zu 30 000 Menschen aus aller Welt an. Publikumsmagnet sind seit den frühen Neunzigern vor allem die Konzerte: Mit einem breiten musikalischen Spektrum – angefangen bei der Klezmerband *Brave Old World* bis hin zur jüdischen Avantgarde-Musik eines *Jamie Saft* – liefert das Festival vielfältige Impulse, wie man jüdische Musik heute verstehen kann.

Der Radiobeitrag „Vom *Klezmer-Revival* zur *Radical Jewish Music*“ lädt Sie zu einem musikalischen Streifzug durch das Festival im jüdischen Viertel Kazimierz ein und unterstreicht dabei, wie vor allem die enorme musikalische Bandbreite und Offenheit der Veranstaltung das zwanzigjährige Erfolgskonzept des Festivals ausmacht.

## **Summary:**

The Festival of Jewish Culture in Krakow is celebrating its 20th anniversary this year. As the biggest festival of Jewish culture in Europe it attracts every summer more than 30,000 visitors from all over the world. Since the early nineties concerts are at the core of the festival: With a wide array of different styles, ranging from Klezmer-formations like *Brave Old World* right through to *Jamie Saft's* Jewish avantgarde-music, the festival conveys the manifold facets of a contemporary understanding of Jewish music.

The radio feature „From *Klezmer-Revival* to *Radical Jewish Music*“ invites you on a musical journey to the festival in the old Jewish quarter of Kazimierz. It gives you an impression how the vast musical spectrum and the openness of the event have been its central key to success during the last twenty years.

## **Verwendete Musik:**

- Brave Old World: A gants fayn mazltov
- Cukunft
- Paul Brody
- Jamie Saft: Ballad Of A Thin Man