

LEBEN IM WARTESAAL

**DAS JÜDISCHE REGENSBURG DER NACHKRIEGSZEIT:
MENDEL MAN UND »DER NAJER MOMENT«**

**Ausstellung in der Städtischen Galerie
im Leeren Beutel — Regensburg**

24. November 2013 bis 19. Januar 2014



DER JÜDISCHE SCHRIFTSTELLER UND MALER MENDEL MAN (1916–1975) war in den Jahren 1946 und 1947 treibende Kraft der jiddischen Zeitung **DER NAJER MOMENT**. Die Ausstellung gibt erstmals Einblick in dieses Regensburger Sprachrohr jüdischer Überlebender sowie in das literarische und künstlerische Schaffen Mendel Mans.

STÄDTISCHE GALERIE IM LEEREN BEUTEL
Bertoldstraße 9 — 93047 Regensburg

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag bis Sonntag 10 bis 16 Uhr

(geschlossen am 24., 25. und 31. Dezember 2013 und am 1. Januar 2014)

ERÖFFNUNG

24. November 2013 um 11 Uhr

BEGLEITPROGRAMM UNTER

www.osteuropastudien.de

www.uni-regensburg.de/sprache-literatur-kultur/slavistik/aktuelles

Osteuropastudien

Veranstalter Elitestudiengang Osteuropastudien der Ludwig-Maximilians-Universität München und der Universität Regensburg — Institut für Slavistik, Universität Regensburg — in Kooperation mit den Museen der Stadt Regensburg – Städtische Galerie im Leeren Beutel

